Panasonic

取扱説明書

ハイビジョンプラズマディスプレイ 業務用

品番 TH-50PF9K (50V型)

このたびは、パナソニック ハイビジョンプラズマディスプレイをお買い上げいただき、まことにありがとうございました。

■この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
特に「安全上のご注意」（4～7ページ）は、ご使用前に必ずお読みいただき、安全にお使いください。
お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管し、必要なときにお読みください。
保証書は、「お買い上げ日・販売店名」などの記入を必ず確かめ、販売店からお受け取りください。
■製造番号は安全確保上重要なものです。
お買い上げの際は、製品本体と保証書の製造番号をお確かめください。

上手に使って上手に節電

保証書別添付

TQZW484-2

もくじ

安全上のご注意 4
お手入れ／上手な使いかた 8
設置されるとき 8
ご使用になるとき 8
お手入れについて 8
付属品の確認 9
別売オプション 9
リモコンの電池の入れかた 9

接続 10
スピーカー端子の接続 10
電源コードの接続と固定、
接続ケーブルの固定 10
フェライトコアの取り付けかた 10
DVI-D 入力（DVI-D IN）端子の接続例 11
コンポーネント／RGB 入力（COMPONENT/RGB IN）
端子の接続例 11
パソコン入力（PC IN）端子の接続例 12
シリアル（SERIAL）端子の接続例
（パソコンで制御する場合） 13

基本の操作 16
電源を入れる 16
入力信号を切り換える 17
入力信号・画面モードなどを知りたいとき ... 17
パソコン画面に切り換える 17
音量を調整する 18
消音を使う 18
サラウンド（SURROUND）を使う 18
オフタイマー（OFF TIMER）を使う 18
画面領域を拡大表示する
（デジタルズーム） 19

映像に合わせた拡大画面にする
（ASPECT） 20
2 画面で表示する 22
2 画面に切り換える 22
アドバンスド 2 画面に切り換える 22
画面を入れ換える 23
操作対象画面を切り換える 23
副画面の位置を切り換える
[2 画面（ピクチャーインピクチャー）のとき] 23
オンスクリーンメニューについて 24
メニュー画面一覧（リモコンのボタンで操作する） 24
（本体底面のボタンで操作する） 25

初期設定（SET UP） 31
信号モード 32
3 次元 Y/C (NTSC) 32
カラーシステム 32
デジタルシネマリアリティ 32
セルフワイド設定 33
NR（ノイズリダクション） 33
同期 33

コンポーネント入力切換 33
入力表示書換設定 33
消費電力低減設定 34
待機電力低減設定 34
DPMS 機能 34
無信号自動オフ 34
表示言語切換 34

スクリーンセーバー 35
機能選択 35
動作選択 35
周期時間 、動作時間の設定 35
開始時間 、終了時間の設定 36
サイドパネル設定 36
画面位置移動 36
ピーク制限 36
マルチ画面設定 37
マルチ画面設定 37
横拡大率 37
縦拡大率 37
目地設定 38
拡大位置 38
ID リモコン機能を使う 39

各部の基本説明 14
リモコン 14
ディスプレイ本体 15

画面位置／サイズの調整 (POS./SIZE) 26
自動位置補正 26
水平位置 27
水平サイズ 27
垂直位置 27
垂直サイズ 27
ドットクロック 27
クロック位相 27
1：1 ピクセルモード 27
標準に戻す 27

画質の調整（PICTURE） 28
映像メニュー 28
ピクチャー 28
黒レベル 28
色の濃さ 28
色あい 28
シャープネス 28
色温度 29
色補正 29
テクニカル 29
標準に戻す 29

音声の調整（SOUND） 30
音声メニュー 30
バス 30
ミッド 30
トレブル 30
バランス 30
サラウンド 30
二画面時音声出力 30
標準に戻す 30

タイマー設定 40
電源オン時刻、電源オフ時刻の設定 40
電源オン機能設定 40
電源オフ機能設定 40
現在時刻設定 40

オプション（Options）メニュー ... 41
Off-timer function（オフタイマー操作） 42
Onscreen display（オンスクリーン表示） .. 42
Initial INPUT（スタート入力設定） 42
Initial VOL level（スタート音量設定） 42
Maximum VOL level（最大音量設定） 43
INPUT lock（入力切換固定） 43
Studio W/B（スタジオ W/B） 43
Advanced PIP (アドバンスド 2 画面モード設定) ... 43
Display size (画面表示領域設定) 44
Button lock（ボタン操作制限） 44
Remocon User level（リモコン操作制限） ... 44
ID select（ID 番号選択） 45
Remote ID（リモコン ID） 45
Serial ID（シリアル ID） 45
Slot power（スロット電源） 45
V.Installation（縦置き設置） 46
Rotate（映像回転） 46
Serial slot select（シリアル通信スロット選択） 46
ボタン操作制限、リモコン操作制限、
リモコン ID の設定を標準値に戻すには 46

工場出荷時の設定に戻すには 47
表示可能な入力信号 48
修理を依頼される前に 49
保証とアフターサービス 50
仕様 51

安全上のご注意 (必ずお守りください)

お使いになる人や他の人への危害、物的損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

■ 表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や物的損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

⚠ 警告	この表示の欄は、「死亡または重傷を負うことが想定される危害の程度」です。
⚠ 注意	この表示の欄は、「傷害を負うことが想定されるか、または物的損害の発生が想定される危害・損害の程度」です。

■ お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。(下記は絵表示の一例です)

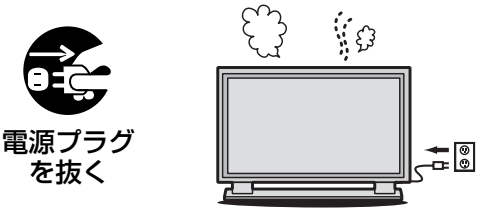
⚠	この絵表示は、気をつけていただきたい「注意」内容です。
⊘	このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。
❗	このような絵表示は、必ず実行していただきたい「指示」内容です。

⚠ 警告

異常が発生したときはすぐに使用をやめてください。

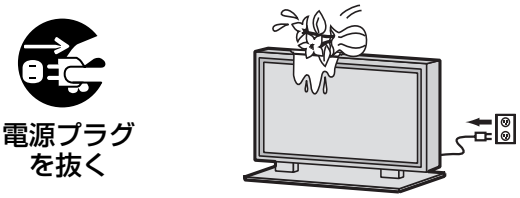
そのまま使用すると火災・感電の原因となりますので、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店に修理をご依頼ください。

■故障(画面が映らない、音が出ないなど)や煙が出ている、へんな臭いや音がしたら電源プラグを抜く！
電源プラグは容易に手が届く位置の電源コンセントをご使用ください

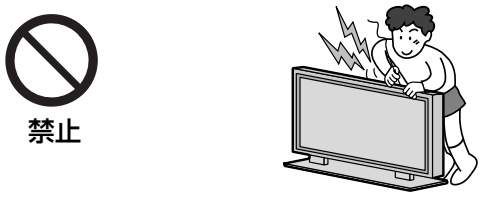


煙が出なくなるのを確認して修理を販売店にご依頼ください。
お客様による修理は危険ですから、おやめください。

■内部に異物や水などの液体が入ったり、本機を落としたり、キャビネットが破損したら、電源プラグを抜く！



■異物を入れないでください



通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなどを差し込んだり、落とし込んだりしないでください。
火災・感電の原因となります。

● 特にお子様にはご注意ください。

■壁掛け工事は、工事専門業者にご依頼ください

❗ 工事が不完全ですと、死亡、けがの原因となります。

● 指定の取り付けユニットをご使用ください。

● 表紙および４ページ以降のイラストはイメージイラストであり、実際の商品とは形状が異なる場合があります。

⚠警告

電源コードについて

■電源プラグにほこりがたまらないよう、定期的に掃除をしてください

湿気などで絶縁不良になり火災･感電の原因となります。
電源プラグを抜き、乾いた布でふいてください。

■ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください

ぬれ手禁止

感電の原因となります。

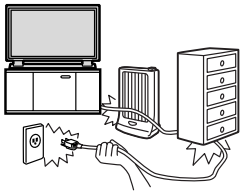
■コンセントや配線器具の定格を超える使い方や、交流 100 V 以外では使用しないでください

たこ足配線などで､定格を超えると、発熱による火災の原因となります。

禁止

■電源コードや電源プラグを破損するようなことはしないでください

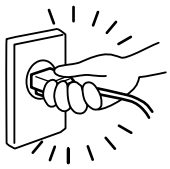
禁止



傷つけたり、加工したり、重いものをのせたり、加熱したり、熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っぱったりすると芯線の露出、ショート､断線により火災･感電の原因となります。

- 電源コードやプラグの修理は、販売店にご依頼ください。

■電源プラグは根元まで確実に差し込んでください



差し込みが不完全ですと感電や､発熱による火災の原因になります。

- 傷んだプラグ・ゆるんだコンセントは使用しないでください。

■上に水などの液体の入った容器を置かないでください

水ぬれ禁止

水などの液体がこぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

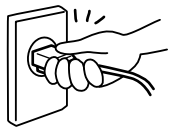
（花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの液体が入った容器）

■ぬらしたりしないでください

水ぬれ禁止

火災・感電の原因となります。

■アースは確実に行ってください

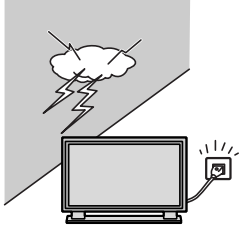


感電の原因となります。
本機の電源プラグはアース付き３芯プラグです。機器の安全確保のため、アースは確実に行ってご使用ください。

- アース工事は専門業者にご依頼ください。

■雷が鳴りだしたら本機には触れないでください

接触禁止



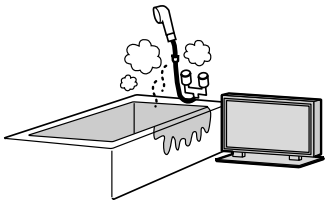
感電の原因となります。

安全上のご注意 (必ずお守りください)

⚠ 警告

■風呂場、シャワー室では使用しないでください

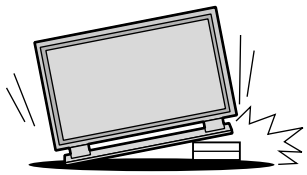
水場使用禁止



火災・感電の原因となります。

■不安定な場所に置かないでください

禁止



ぐらついた台の上や傾いた所など、倒れたり、落ちたりして、けがの原因となります。

■裏ぶた、キャビネット、カバーを外したり、改造したりしないでください

分解禁止

内部には電圧の高い部分があり、火災・感電の原因となります。

● 内部の点検・調整・修理は販売店にご依頼ください。

高圧注意

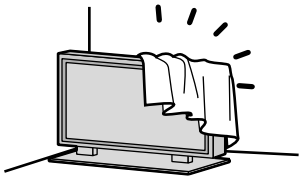
サービスマン以外の方は、裏ぶたをあけないでください。
内部には高電圧部分が数多くあり、万一さわると危険です。

「本体に表示した事項」

⚠ 注意

■本機の通風孔をふさがないでください

禁止



内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがありますので次の点にご注意ください。

- 据置きスタンドをご使用のときは、上面・左右は 10 cm 以上、下面は 6 cm 以上、後面は 7 cm 以上の間隔をおいて据えつけてください。
- 押し入れ、本箱など風通しの悪い狭い所に押し込まないでください。
- テーブルクロスを掛けたり、じゅうたんや、布団の上に置かないでください。
- あお向けや横倒し、逆さまにしないでください。

■本機に乗ったり、ぶらさがったりしないでください

禁止

倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。

- 特に、小さなお子様にはご注意ください。

■本機にぶらさがったり、脚立を立てかけるなどしないでください

禁止

落下してけがの原因となることがあります。

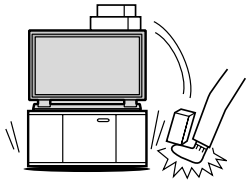
■湿気やほこりの多い所、油煙や湯気が当たるような所に置かないでください

禁止

調理台や加湿器のそばなど火災・感電の原因となることがあります。

■上に物を置かないでください

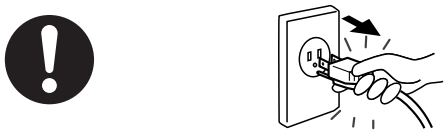
禁止



倒れたり、落下したりして、けがの原因となることがあります。

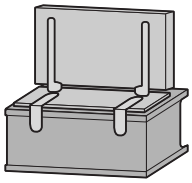
⚠注意

■電源プラグを抜くときは、プラグを持って抜いてください



コードを引っぱると、コードが破損し、感電・ショート・火災の原因となることがあります。

■据置きスタンド（別売）をご使用になるときは、転倒防止の処置をしてください



地震やお子様がよじ登ったりすると、転倒しけがの原因となることがあります。

- 据置きスタンドに付属している転倒防止具を使用してください。

■接続ケーブルの処理は確実に行ってください

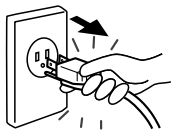
ケーブルを壁面に挟んだり、無理に曲げたり、ねじったりされますと、芯線の露出、ショート、断線により、火災・感電の原因となることがあります。

■新しい電池と古い電池を混ぜたり、指定以外の電池を使用しないでください

禁止

間違えますと電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

■長期間ご使用にならないときは電源プラグをコンセントから抜いてください



電源プラグにほこりがたまり火災・感電の原因となることがあります。

■移動させる場合は、接続線をはずしてください

コードや本機が損傷し、火災・感電の原因となることがあります。

- 電源プラグや機器間の接続線や転倒防止具をはずしたことを確認のうえ、行ってください。
- 開梱や持ち運びは2人以上で行ってください。
- 本機に衝撃を与えないでください。

■接続ケーブルを引っぱったり、ひっかけたりしないでください

禁止

倒れたり、落ちたりしてけがの原因となることがあります。

- 特に、お子様にはご注意ください。

■電池を入れるときには、極性表示（プラス ⊕ とマイナス ⊖ の向き）に注意してください

機器の表示通り正しく入れてください。間違えますと電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

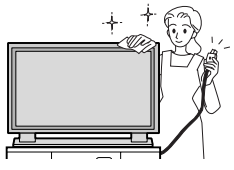
お手入れについて

■1年に一度は内部の掃除を販売店にご依頼ください

内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。

湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、内部掃除費用については販売店にご相談ください。

■お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いてください



感電の原因となることがあります。

お手入れ／上手な使いかた

■ 設置されるとき

本機の設置については、下記の事項をお守りください。

- **機器相互のかんしょうに注意してください。**
  プラズマディスプレイの影響を受けて、ビデオやラジオ等の映像や音声に雑音が入ったり誤動作する場合があります。
  （発生した場合はディスプレイ本体から十分離してご使用ください。）
- **機器の接続は電源を「切」にして行ってください。**
  各機器の説明書に従って、接続してください。
- **振動や衝撃が加わる場所への設置は避けてください。**
  本機に振動や衝撃が加わって内部の部品がいたみ、故障の原因となります。
  振動や衝撃の加わらない場所に設置してください。
- **本機の質量に耐えられる場所に設置してください。**
  指定の取り付けユニットをご使用ください。
- **高圧電線や動力源の近くに設置しないでください。**
  高圧電線や動力源の近くに本機を設置すると妨害を受ける場合があります。
- **直射日光を避け、熱器具から離して設置してください。**
  キャビネットの変形や故障の原因となります。
- **本機を移動されるとき。**
  ディスプレイパネル面を上または下にしての移動はパネル内部の破損の原因となります。
- **赤外線通信機器をご使用になるとき。**
  赤外線通信機器（赤外線コードレスヘッドホンや赤外線ワイヤレスマイクなど）をご使用になると、通信障害が発生する場合がありますので、ご注意願います。

お願い
- ディスプレイパネルはガラス製です。強い力や衝撃を加えないでください。

■ ご使用になるとき

- **本機は残像が発生することがあります。**
  画面モードを「ノーマル」（映像の横縦比4：3）や2画面表示で長時間ご覧になると、映像の表示部と両端の映像の映らない部分とで画面の明るさが異なるため、残像（焼き付き現象）が発生します。画面モードをジャストやフル、ズームにしてご覧になると軽減されます。静止画や静止文字を長時間表示した場合、同様に残像が発生します。この場合は、動きのある映像でしばらくお使いいただくと、少し軽減されますが、完全に消えませんのでご注意ください。
- **ディスプレイパネル表面について**
  ディスプレイパネル表面に指紋や汚れがつくと、きれいな映像が見られません。
  傷や汚れが付かないよう取り扱いにご注意ください。
- **適度の音量で隣近所への配慮を**
  特に夜間は小さな音でも通りやすいので、窓を閉めたりして生活環境を守りましょう。
- **長時間ご使用にならないときは**
  電源プラグをコンセントから抜いておいてください。リモコンで電源を切った場合は約1.0 W（待機電力低減設定「オフ」）または約 0.8 W（待機電力低減設定「オン」）、本体の電源を切った場合は約0.1 W の電力を消費します。

■ お手入れについて

必ず電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。

- **キャビネットはやわらかい乾いた布で**
  汚れがひどいときは水で薄めた台所用洗剤（中性）にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
  化学ぞうきんをご使用の際はその注意書に従ってください。

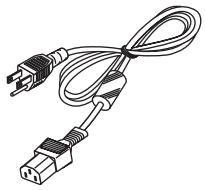
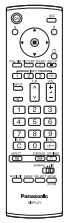
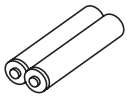
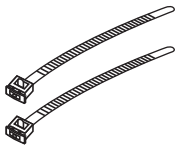
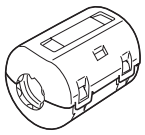
- **殺虫剤、ベンジン、シンナーなど揮発性のものをかけない**
  キャビネットの変質や塗装がはがれます。また、ゴムやビニール製品などを長時間接触させないでください。

- **ディスプレイパネルの前面は時々、やわらかい布でふく**
  ディスプレイパネルの前面はぬれた布でふくと水滴などがディスプレイパネル表面を伝って本体内部に入り、故障の原因となります。

付属品の確認

付属品が入っていることをご確認ください。（　　）は個数です。

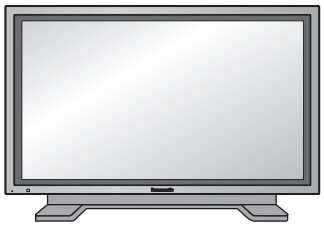
□ 電源コード（1）　□ リモコン（1）　□ 単３形乾電池（2）　□ バンド（2）　□ フェライトコア（1）

別売オプション

別売オプションの設置は、しっかり取り付けてください。

［例］据置きスタンド使用の場合

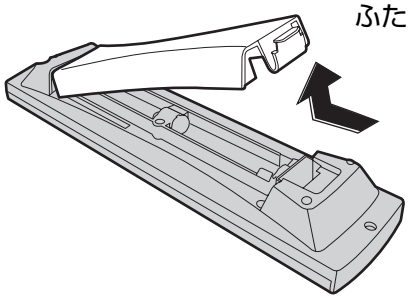


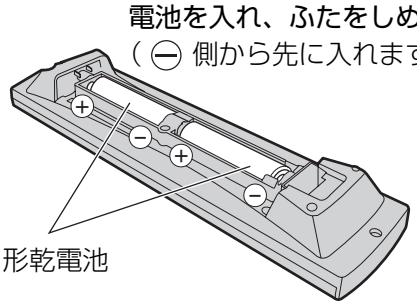
- 据置きスタンド：TY-ST07-K（色調：黒色）
  TY-ST08-K（色調：黒色）
- 移動式スタンド：TY-ST42PF3
- 壁掛け金具
  垂直取付型：TY-WK42PV7
  角度可変型：TY-WK42PR7
  引き出し型：TY-WK42DR1
- 天吊り金具　：TY-CE42PS7
- スピーカー　：TY-SP50P8-K（色調：黒色）

- RGB アクティブスルー端子ボード　：TY-42TM6G
- PC 入力端子ボード：TY-42TM6P
- コンポーネントビデオ端子（RCA）ボード：TY-42TM6Z
- コンポーネントビデオ端子（BNC）ボード：TY-42TM6A
- ビデオ端子（RCA）ボード：TY-42TM6V
- ビデオ端子（BNC）ボード：TY-42TM6B
- デュアルビデオ端子（BNC）ボード　：TY-FB9BD
- ビデオ / コンポーネントビデオ端子ボード：TY-42TM6Y
- PF シリーズ用 DVI-D 端子ボード　：TY-FB9FDD
- SDI 端子ボード　：TY-FB7SD
- HD-SDI 端子ボード：TY-FB7HD, TY-FB9HD
- HDMI 端子ボード　：TY-FB8HM
- Ir スルー端子ボード：TY-FB9RT
- 光学式タッチパネル：TY-TP50P8-S
- 映り込み軽減フィルター：TY-AR50P9W

お願い
- 取り付けるときは別売オプションに同梱の説明書をよくお読みのうえ、正しく取り付けてください。
- 壁掛けの取り付け工事は、性能・安全確保のため、必ずお求めの販売店または専門業者に施工を依頼してください。
- 据置きスタンドの説明書をよくお読みのうえ、必ず転倒防止の処置をしてください。
- 設置時、衝撃などによる「パネルの割れ」が発生する場合がありますので、取り扱いにはご注意ください。

リモコンの電池の入れかた



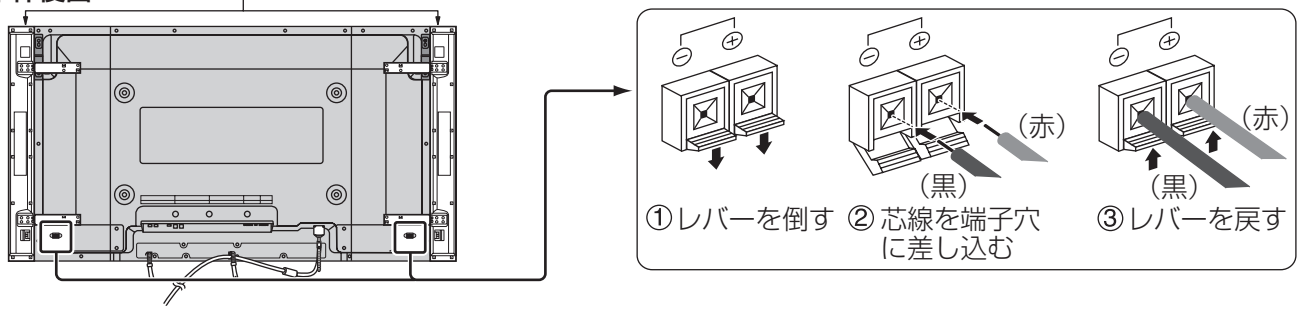


お願い
- リモコンに液状のものをかけないでください。
- リモコンを落とさないでください。

接続

スピーカー端子の接続

本体後面　専用スピーカー（別売 ☞ 9ページ）

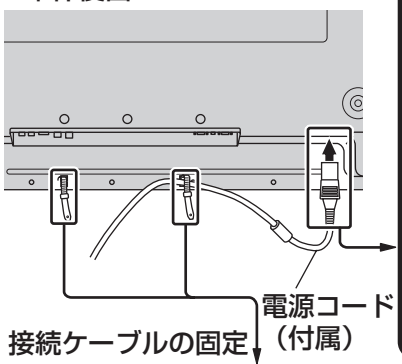


お願い　● ⊕ と ⊖ をショートさせないでください。

電源コードの接続と固定、接続ケーブルの固定

電源コードの接続と固定

本体後面



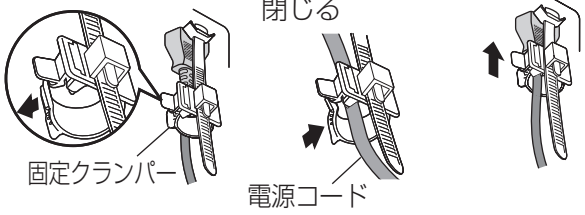
接続・固定するとき

①電源コードを接続する

② 固定クランパーを開く

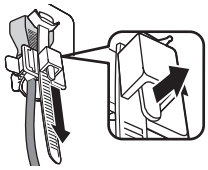
③ 電源コードを通して固定クランパーを「カチッ」と音がするまで閉じる

④ 固定クランパーをスライドさせて、電源コードを固定する



はずすとき

① ノブを引きながら固定クランパーを下げる



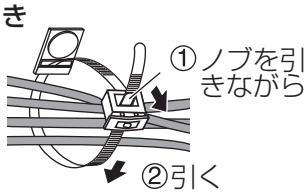
② ノブを押さえて固定クランパーを開く

③ 電源コードをはずす

バンド（付属）で固定するとき

電源コードを少したるませコードに張力がかからないように右側のバンドでしっかり固定してください。
余ったコード類は必要に応じて左側のバンドで固定してください。

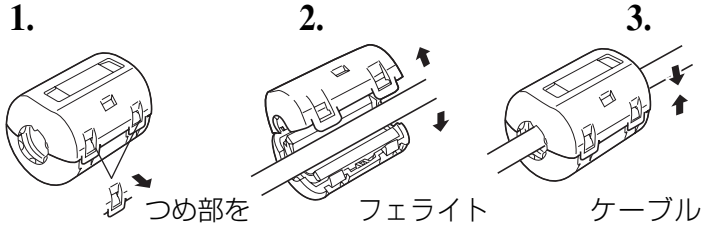
はずすとき



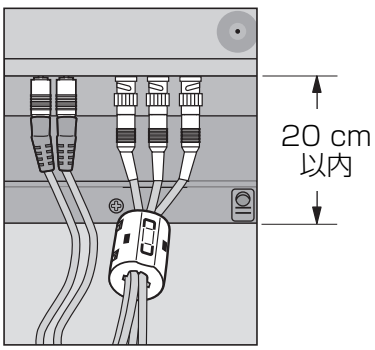
フェライトコアの取り付けかた

- 映像入出力信号ケーブルを接続するときは、必ず下記のように付属のフェライトコアを取り付けてください。
- 取り付け位置は、プラズマディスプレイの本体側 20 cm 以内に取り付けてください。

フェライトコアの取り付けかた



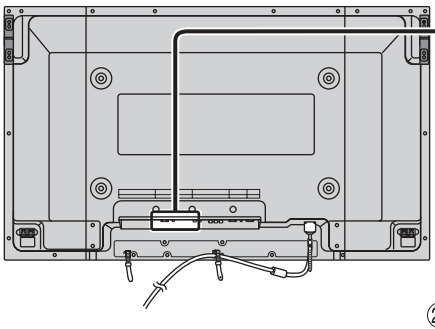
取り付け例

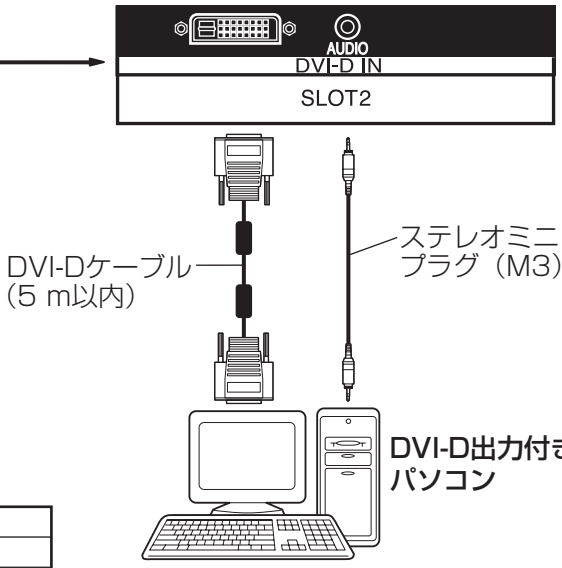


お知らせ　● フェライトコアを取り付けないでご使用になると、映像にノイズが発生する場合があります。

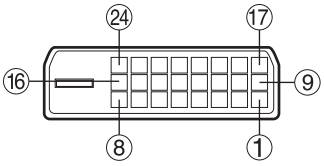
DVI-D 入力（DVI-D IN）端子の接続例

本体後面





DVI-D入力コネクタの
ピン配列



ピンNo.	信号名	ピンNo.	信号名
①	T.M.D.S data 2-	⑬	T.M.D.S data 3+
②	T.M.D.S data 2+	⑭	+5 V DC
③	T.M.D.S data 2/4 shielded	⑮	Ground
④	T.M.D.S data 4-	⑯	Hot plug sense
⑤	T.M.D.S data 4+	⑰	T.M.D.S data 0-
⑥	DDC clock	⑱	T.M.D.S data 0+
⑦	DDC data	⑲	T.M.D.S data 0/5 shielded
⑧	———	⑳	T.M.D.S data 5-
⑨	T.M.D.S data 1-	㉑	T.M.D.S data 5+
⑩	T.M.D.S data 1+	㉒	T.M.D.S clock shielded
⑪	T.M.D.S data 1/3 shielded	㉓	T.M.D.S clock+
⑫	T.M.D.S data 3-	㉔	T.M.D.S clock-

お知らせ

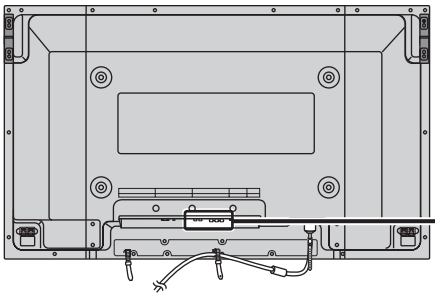
- 対応可能な入力信号は（☞ 48 ページ）

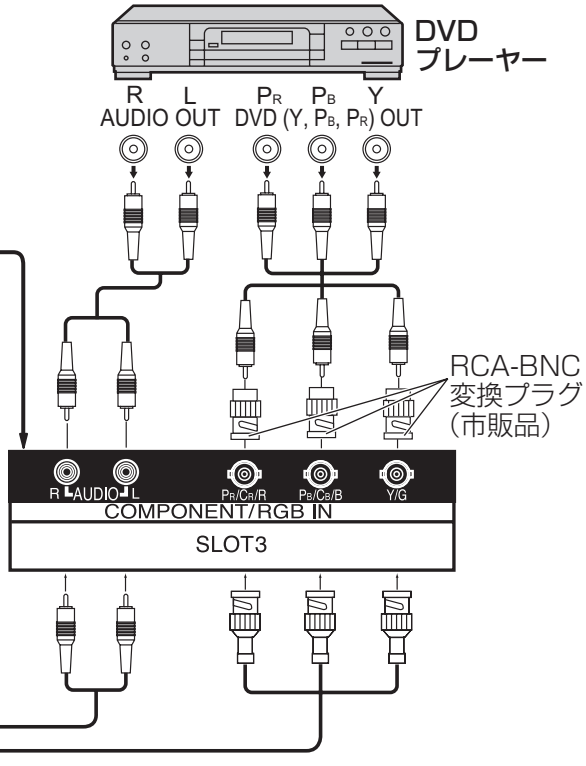
お願い

- DVI-D ケーブルは DVI 規格準拠のケーブルをご使用下さい。
(ケーブルの長さや質によって画質は劣化する場合があります)

コンポーネント／RGB 入力（COMPONENT/RGB IN）端子の接続例

本体後面

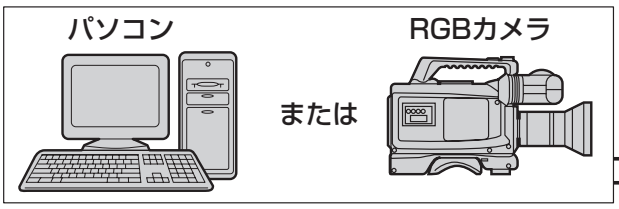




- RGB 入力信号は SYNC ON G のみに対応しています。

お願い

- COMPONENT/RGB IN 端子に接続された入力信号に合わせて「初期設定（SET UP）」の「コンポーネント入力切換」で色差ビデオか RGB 入力の選択を行ってください。（☞ 33 ページ）

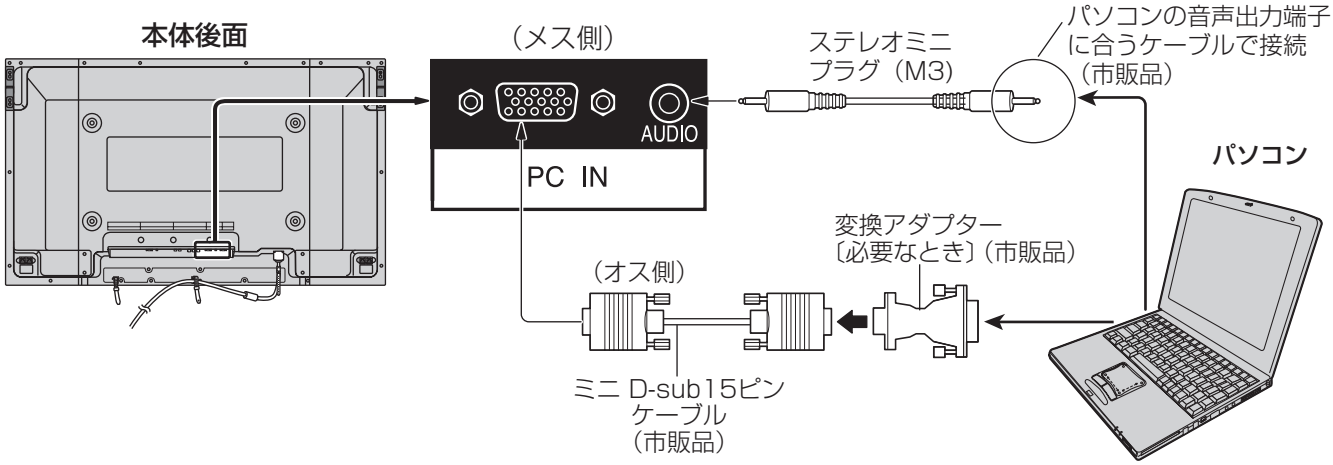


お知らせ

- 表示可能な入力信号は（☞ 48 ページ）
- ブラウン管の走査を利用した電子銃による光線銃等のゲーム機器はプラズマディスプレイの構造上、使用できません。

接続

パソコン入力（PC IN）端子の接続例



接続できるパソコン信号の種類

- 本機は、下の表に記載の代表的な 28 種類のパソコン信号について、あらかじめ調整値を記憶しています。表に記載されていないパソコン信号は、最大 8 種類まで記憶します。
  （対応周波数は水平：15 kHz～110 kHz、垂直：48 Hz～120 Hz です。）

〈本体に記憶済みのパソコン信号一覧表〉　※ パソコン側が以下の信号に対応している必要があります。

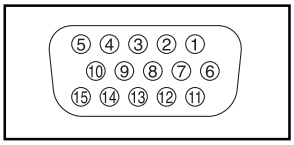
640×400：70 Hz	800×600：60 Hz	1024×768：85 Hz	1600×1200：60 Hz
640×480：60 Hz	800×600：72 Hz	1152×864：75 Hz	1600×1200：65 Hz
640×480：72 Hz	800×600：75 Hz	1280×960：60 Hz	1066×600：60 Hz　※
640×480：75 Hz	800×600：85 Hz	1280×960：85 Hz	1366×768：60 Hz　※
640×480：85 Hz	1024×768：60 Hz	1280×1024：60 Hz	640×480：67 Hz（Mac13"）
852×480：60 Hz　※	1024×768：70 Hz	1280×1024：75 Hz	832×624：75 Hz（Mac16"）
800×600：56 Hz	1024×768：75 Hz	1280×1024：85 Hz	1152×870：75 Hz（Mac21"）

- 解像度は「ノーマル」で最大 1440 × 1080 ドット、「フル」で最大 1920 × 1080 ドットの表示が可能です。（SXGA 対応）
  水平または垂直解像度が上記ドットを超えるものは簡易表示になり、細かい表示が十分判読できない場合があります。
- 対応周波数を超える信号を入力すると、正常な映像を表示できません。なお、範囲内でも一部正常な映像を表示できない場合があります。
- パソコンの画面が表示されない場合はパソコンの映像信号が上記の表に該当しているかご確認の上、設定を変更してください。ノートパソコンでは、省電力のために映像出力をオフにしている場合があります。そのときはパソコンのファンクションキーの操作などによりオンにできる場合があります。（パソコンの取扱説明書をご確認ください）

お願い
- この端子（ミニ D-sub15 ピン）は、コンポーネント（色差）ビデオ信号に対応しています。入力信号に合わせて初期設定（SET UP）の「コンポーネント入力切換」で色差ビデオか RGB 入力の選択を行なってください。（33 ページ）

お知らせ
- ディスプレイのプラグ・アンド・プレイ（DDC2B）に対応していないパソコンは接続時の設定が必要です。
- パソコンのモデルによっては、本機と接続できないものもあります。
- PC-98 シリーズ（D-sub15 ピン端子の機種）や Macintosh のパソコンを接続する場合には必要に応じて市販の変換アダプターをお使いください。
  ※パソコンのミニ D-sub15 ピン端子が、DOS/V に対応している機種は、変換アダプターは必要ありません。
- フェライトコアが付いた D-sub ケーブルは接続が困難な場合があります。

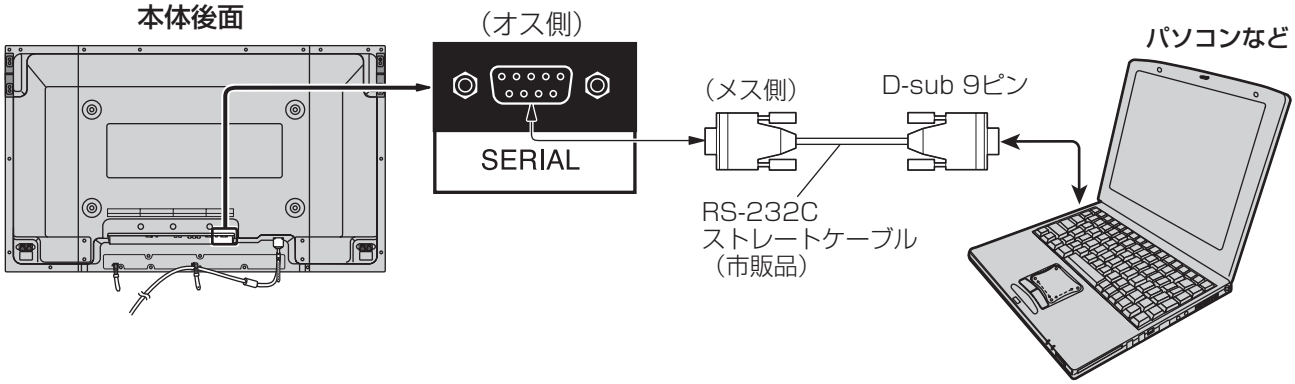
パソコン入力端子（ミニ D-sub15 ピン）のピン配列と信号名



ピンNo.	信号名	ピンNo.	信号名	ピンNo.	信号名
①	R（P_R / C_R）	⑥	GND（アース）	⑪	NC（無接続）
②	G（Y）	⑦	GND（アース）	⑫	SDA
③	B（P_B / C_B）	⑧	GND（アース）	⑬	HD／SYNC
④	NC（無接続）	⑨	NC（無接続）	⑭	VD
⑤	GND（アース）	⑩	GND（アース）	⑮	SCL

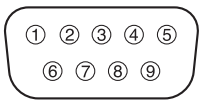
シリアル（SERIAL）端子の接続例（パソコンで制御する場合）

シリアル（SERIAL）端子は RS-232C 準拠のため、パソコンと接続して本体をパソコンで制御することができます。



お願い
- シリアル（SERIAL）端子とパソコンをつなぐ通信用ケーブルは、使用されるパソコンに合わせてご用意ください。

● ピン配列と信号名



本体側
シリアル〈SERIAL〉端子

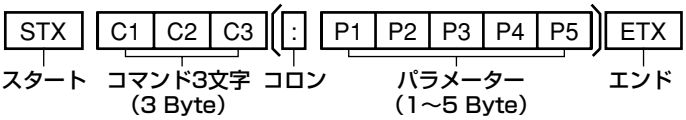
ピンNo.	信号名	内　容
①	CD	NC
②	RXD	受信データ
③	TXD	送信データ
④	DTR	未使用
⑤	GND	グランド
⑥	DSR	未使用
⑦	RTS	短絡
⑧	CTS	短絡
⑨	RI	NC

● 通信条件

信号レベル	RS-232C準拠
同期方式	調歩同期（非同期）
ボーレート	9600 bps
パリティ	なし
キャラクター長	8 ビット
ストップビット	1 ビット
フロー制御	なし

● 基本フォーマット

パソコンからの伝送は STX で開始され、続いてコマンド、パラメーター、最後に ETX の順に送信します。
パラメーターは制御内容の必要に応じて付加してください。



お願い
- 複数のコマンドを送信する場合は、必ず本機からの応答を受け取ってから、次のコマンドを送信してください。パラメーターを必要としないコマンドを送信する場合はコロン（：）は必要ありません。

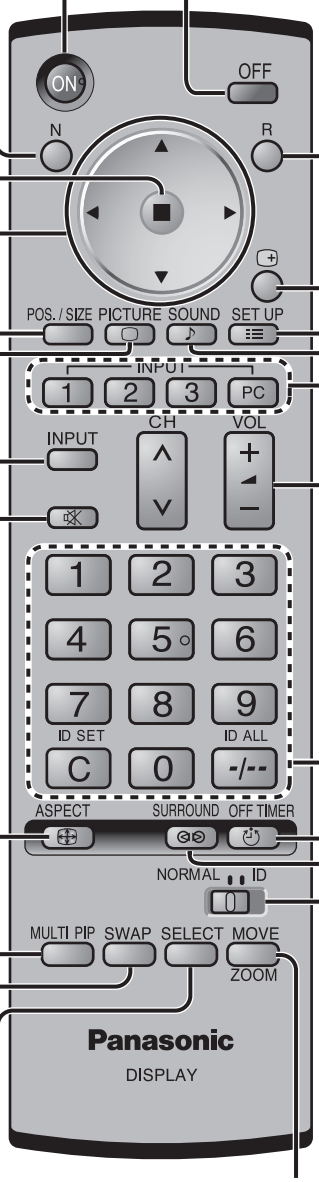
お知らせ
- 間違ったコマンドを送信すると、本機から“ER401”というコマンドがパソコン側に送信されます。
- 電源「スタンバイ」状態（リモコンで電源「切」）中は“PON”コマンド以外の動作は保証されません。

● コマンド一覧

コマンド	パラメーター	制御内容
PON	なし	電源「入」
POF	なし	電源「切」
AVL	＊＊	音量 00～63
AMT	0	消音 オフ
	1	消音 オン
I MS	なし	入力切換（トグル）
	SL1	スロット1入力
	SL2	スロット2入力
	SL3	スロット3入力
	PC1	パソコン入力
DAM	なし	画面モード切換（トグル）
	NORM	ノーマル （4：3）
	ZOOM	ズーム
	FULL	フル
	JUST	ジャスト
	SELF	セルフワイド

各部の基本説明

リモコン



電源（ ON ）
ディスプレイ本体の電源が「入」(電源ランプ赤色または橙色点灯）のとき、電源を「入」(電源ランプ緑色点灯）にします。（ ☞16ページ）

標準（ N ）
映像や音声などの調整状態を標準値に戻します。

決定（ ■ ）
メニュー画面で項目を決定します。

上・下・左・右（▲・▼・◀・▶）
メニュー画面で項目の選択や設定の切り換え、レベルを調整します。

画面位置／サイズ調整（POS. / SIZE）
画面位置の移動や、画面サイズの変更をするメニュー画面を表示します。（ ☞ 26ページ）

画質の調整（PICTURE）
映像の調整・設定をするメニュー画面を表示します。
（ ☞ 28・29ページ）

入力切換（ INPUT ）
接続された機器の入力に切り換えます。（ ☞ 17ページ）

消音（ 🔇 ）
音声を一時的に消します。
（ ☞ 18ページ）

画面モード（ ASPECT ）
拡大画面を選択します。
（ ☞ 20・21ページ）

2画面（ MULTI PIP ）
1画面と2画面を切り換えます。
（ ☞ 22ページ）

画面入換（ SWAP ）
2画面の主画面と副画面を入れ換えます。（ ☞ 23ページ）

操作画面（ SELECT ）
2画面のとき、操作したい画面を選択します。
（ ☞ 23ページ）

電源（ OFF ）
ディスプレイ本体の電源が「入」（電源ランプ緑色点灯）のとき、電源を「切」(電源ランプ赤色または橙色点灯）にします。
（ ☞16ページ）

戻る（ R ）
映像、音声などの調整画面、各種機能の設定画面を一つ前の状態に戻します。

画面表示（ ⊕ ）
入力モード・画面モードなどの各種設定状態を確認します。
（ ☞ 17ページ）

初期設定（ SET UP ）
各種機能の設定をするメニュー画面を表示します。
（ ☞ 31～40ページ）

音声の調整（ SOUND ）
音声の調整・設定するメニュー画面を表示します。
（ ☞ 30ページ）

入力切換（ INPUT 1・2・3・PC）
接続された機器の入力に直接切り換えることができます。
（ ☞ 17ページ）

音量（ VOL − + ）
音量を調整します。
（ ☞ 18ページ）

IDリモコンとして使うときにID番号の設定に使用します。
（ ☞ 39ページ）

オフタイマー（OFF TIMER）
自動的に電源を切ります。
（ ☞18ページ）

サラウンド（SURROUND）
臨場感のある音声で楽しみます。
（ ☞18ページ）

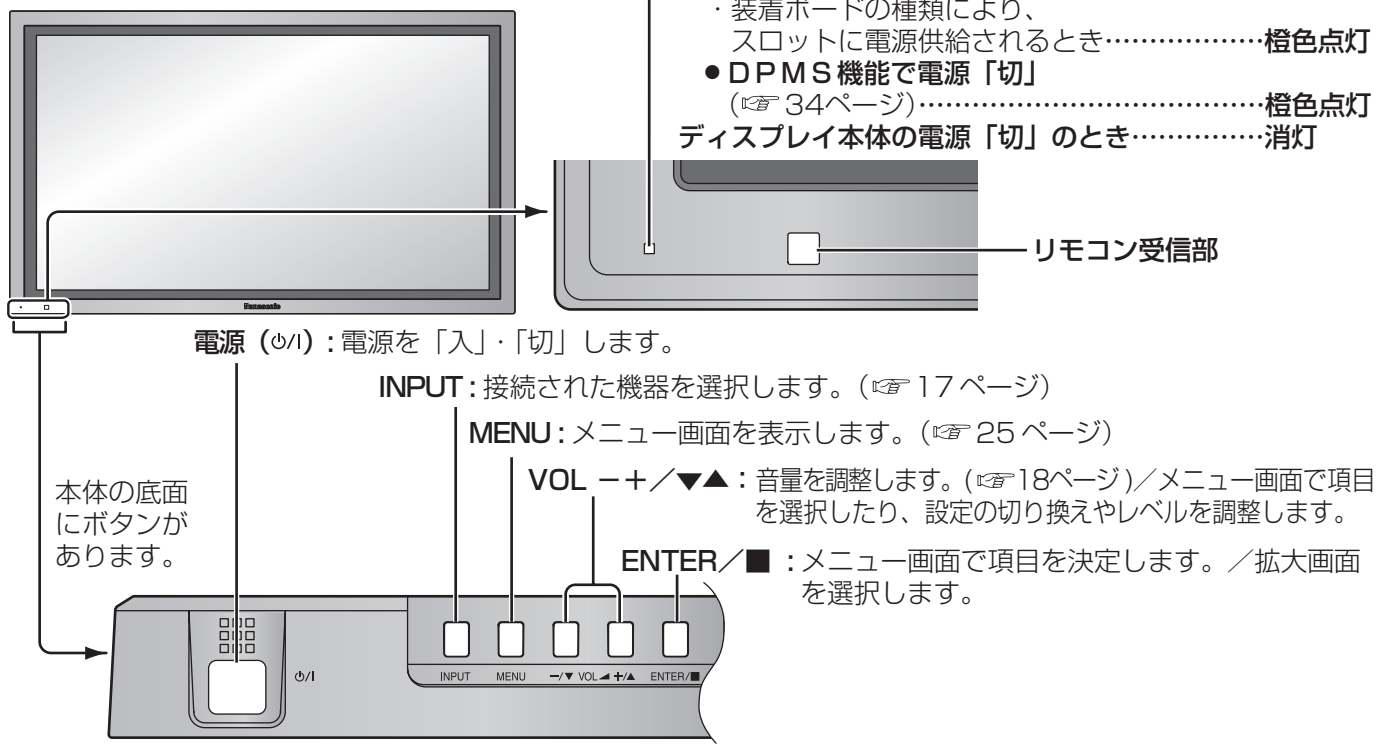
操作モード切り換え（NORMAL ⁞⁞ ID）
ディスプレイ本体の操作（通常）のときはNORMALに、ID Selectで設定されたディスプレイ本体を操作のときはIDに切り換えます。
（ ☞ 39ページ）

デジタルズーム／画面位置（ MOVE ZOOM ）
1画面のときにデジタルズームモードにします。（ ☞ 19ページ）／
2画面（ピクチャーインピクチャー）の副画面の位置を切り換えます。
（ ☞ 23ページ）

お願い
- 本体のリモコン受信部とリモコン間に障害物を置かないでください。
- 本体のリモコン受信部に直射日光や蛍光灯の強い光を当てないでください。

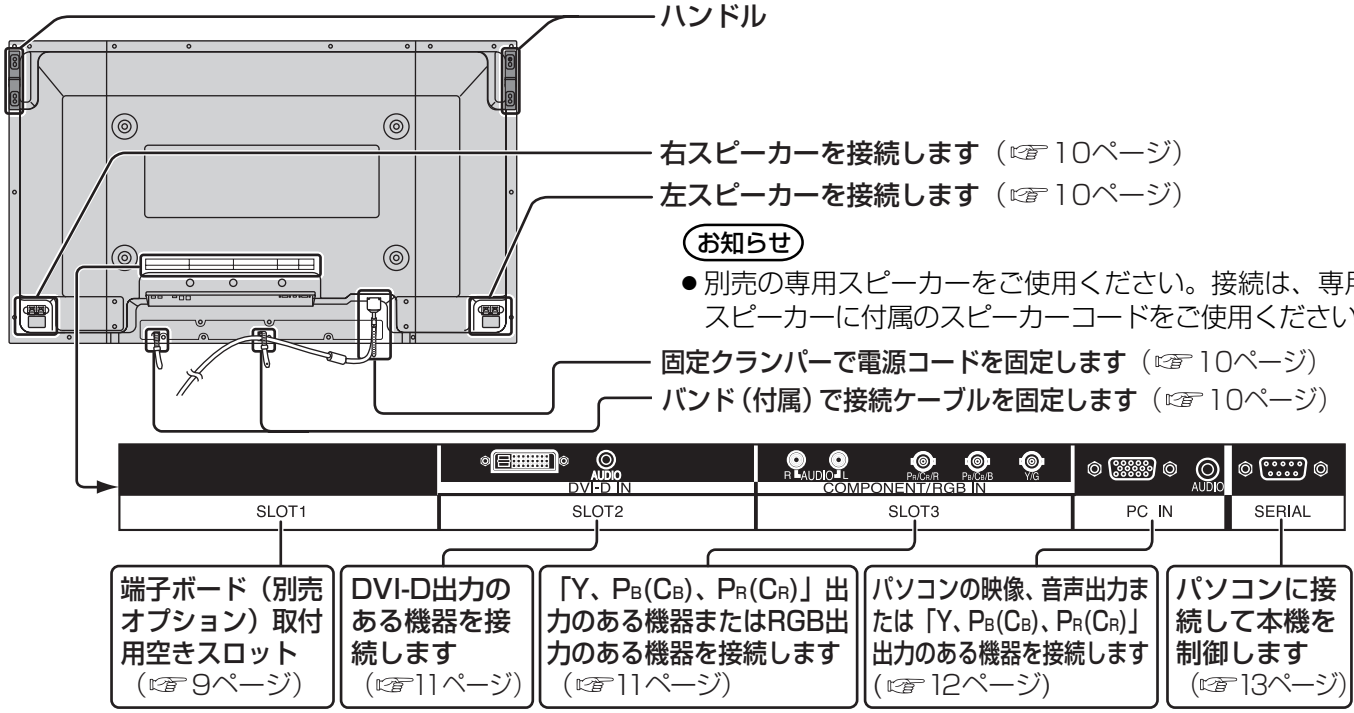
ディスプレイ本体

前　面



● 電源が「切」および電源ランプが赤色、無点灯の場合でも一部の回路は通電状態にあります。

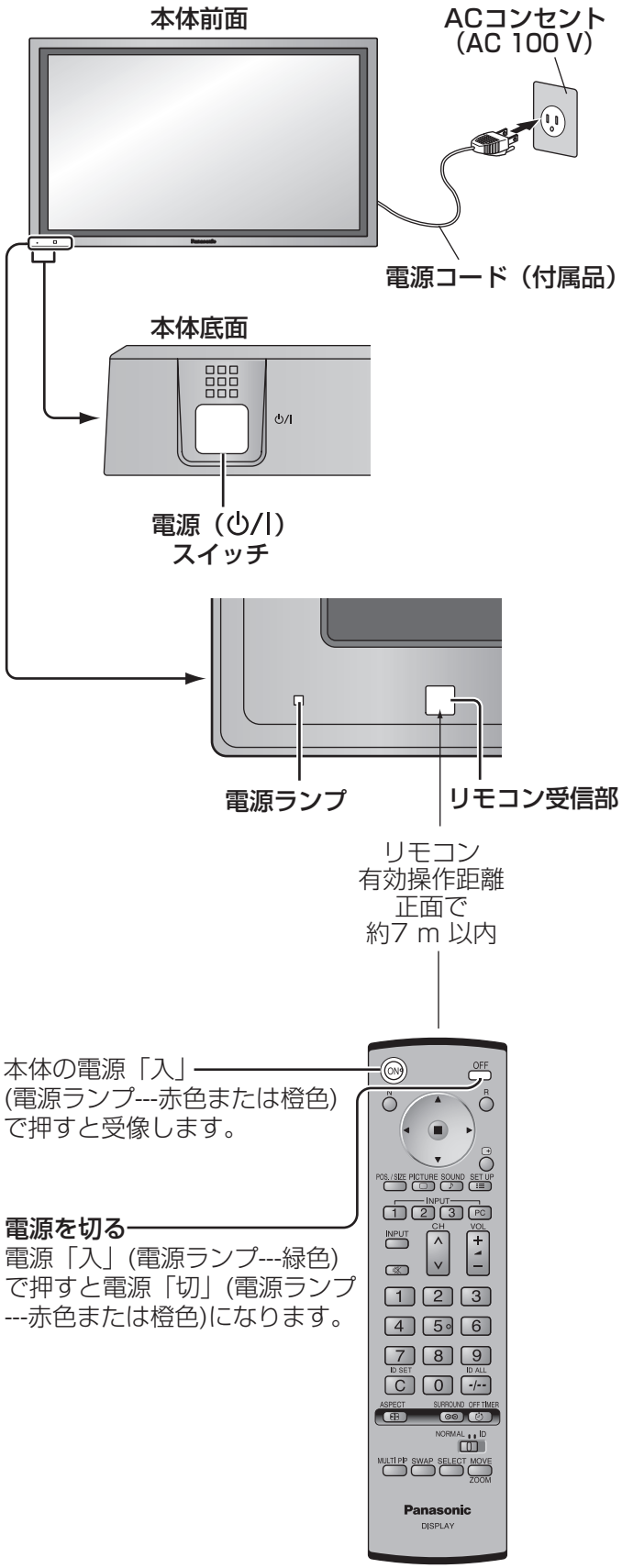
後　面



各接続端子について

- DVI-D IN 端子 ..... DVI-D 端子
  AUDIO (IN) 端子 ..... M3 ジャック
- COMPONENT/RGB IN 端子 ..... BNC
  AUDIO (IN) R-L ..... RCA ジャック
- PC IN 端子 ..... ミニ D-sub15 ピン
  AUDIO (IN) 端子 ..... M3 ジャック
- SERIAL 端子 ..... D-sub9 ピン

基本の操作



準備

電源プラグをコンセントへ接続します。
（AC 100 V 50 Hz/60 Hz）

※電源コードを少したるませバンドで固定してください。（☞ 10 ページ）

電源を入れる

本体の電源（ ⏻/I ）スイッチを押し電源を「入」にします。

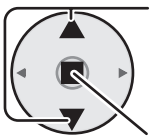
電源ランプが緑色に点灯します。

- 本体の電源が「入」のとき、リモコンで操作ができます。

本機の電源を「入」にした後、しばらくの間、下のように画面表示されます。

初めて電源を「入」にしたとき

言語選択画面が表示されます。



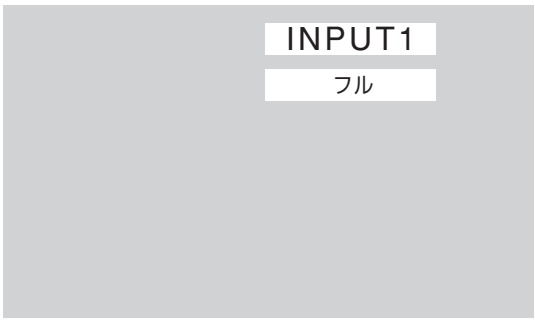
① ご利用の言語を選択し、
② 決定する。

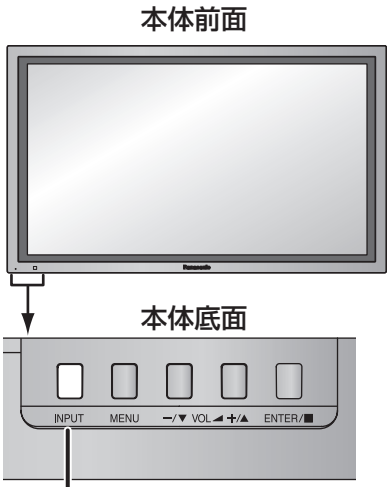
※この画面は一度設定すると、次回からは表示されません。

- この取扱説明書は、日本語の画面で説明しています。
- 設定後でも言語の選択ができます。（☞ 34 ページ）

2回目以降に電源を「入」にしたとき

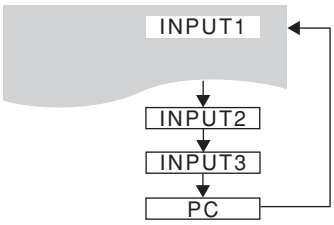
例：





入力信号を切り換える

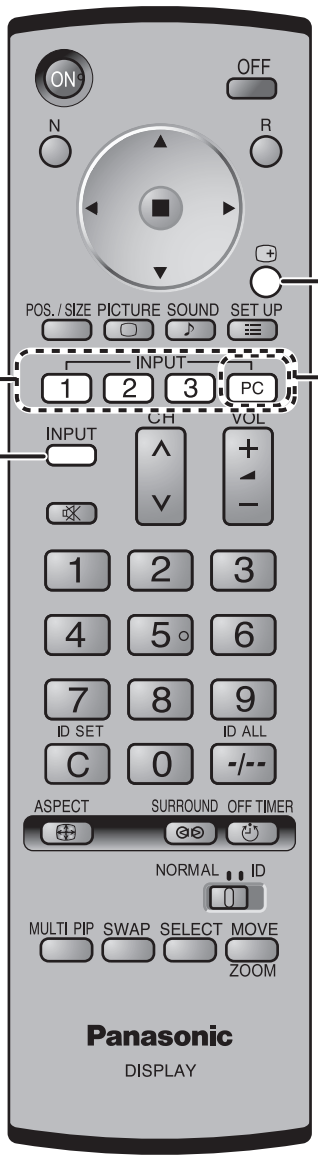
INPUT または INPUT を押して本機に入力された信号を選択します。
押すごとに切り換わります。



INPUT 1 2 3 PC を押すと、本機に入力された信号をリモコンで直接に切り換えることができます。

端子ボードを取り付けていない入力を選択の場合は現在の入力を表示します。

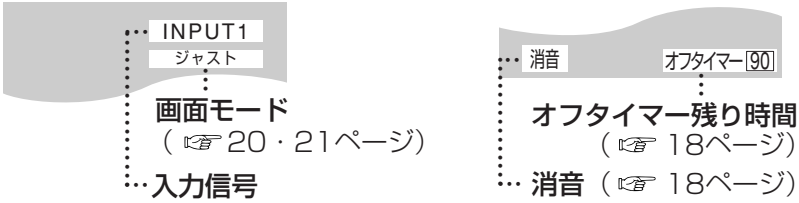
- 「入力表示書換設定」で設定した信号名を表示します。(☞ 33 ページ)
- 「INPUT lock」が「off」以外の設定のときは入力は切り換わりません。(☞ 43 ページ)
- コンポーネント(色差)ビデオ、RGB の切り換えは、接続した機器に合わせて初期設定(SET UP)の「コンポーネント入力切換」で設定します。(☞ 33 ページ)
- ビデオ入力は「NTSC」「PAL」「SECAM」などのカラーシステム方式の切り換えができます。(☞ 32 ページ)
- 入力信号が切り換わった場合は、自動的に フル 画面表示する信号があります。(☞ 20 ページ)



入力信号・画面モードなどを知りたいとき

入力信号・画面モードなどの各種設定状態の確認ができます。

○ を押すと現在の入力信号と画面モードを約 5 秒間表示したあと、オフタイマーと消音が動作中の場合はオフタイマーの残り時間を約 3 秒間、消音を約 10 秒間表示します。

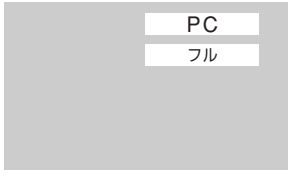


- 選択している入力に映像信号がない場合は、最後に「無信号」が約 30 秒間表示されます。

パソコン画面に切り換える

PC IN(パソコン入力)端子に接続したパソコンの画面になります。

PC を押します。

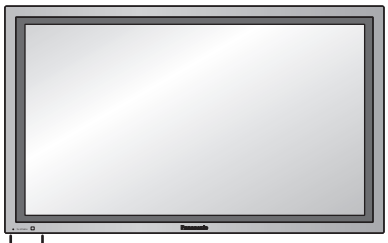


- 静止画を長時間映すと、プラズマディスプレイパネルに映像の焼き付き(残像現象)を起こす恐れがあるため、画面を少し暗くする機能(☞ 49 ページ)が働きますが十分ではありませんのでご注意ください。
  このような現象を軽減するため、スクリーンセーバー機能のご利用をおすすめします。(☞ 35、36 ページ)

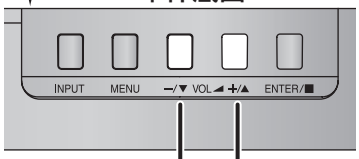
使いかた

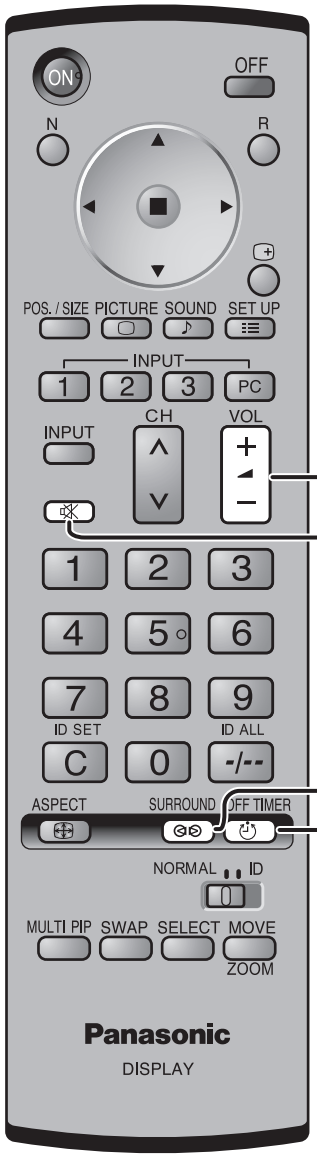
基本の操作

本体前面



本体底面

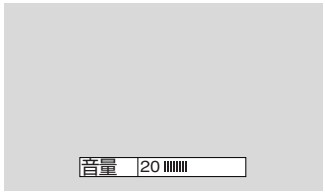




音量を調整する

VOL

または −/▼ VOL◢ +/▲ を押して音量を調整します。



お知らせ

- 電源を「切」にしても現在の音量を記憶しています。
- Maximum Vol level（最大音量設定）が「On」のときは、設定した音量まで上げると表示（数値）は赤色になり、設定した音量以上にはなりません。（☞ 43 ページ）

消音を使う

一時的に音声を消したいとき、来客や電話などの応対のとき便利です。

を押します。

画面に「消音」の表示が出て音が消えます。再度押すと解除されます。

お知らせ

- 電源の「切」、「入」または音量を変えても解除されます。
- 消音設定中は、操作後に「消音」の表示が出てお知らせします。

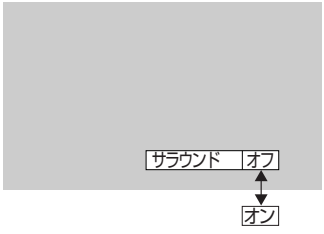
サラウンド（SURROUND）を使う

臨場感のある音声で楽しむことができます。

SURROUND

を押します。

押すごとに「オフ」「オン」となります。



お知らせ

- 「音声の調整」メニューの「サラウンド」でも「オフ」「オン」の設定ができます。（☞ 30 ページ）

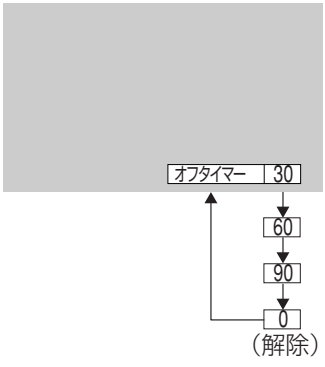
オフタイマー（OFF TIMER）を使う

タイマー設定（30 分、60 分、90 分）で自動的に電源を切ることができます。

OFF TIMER

を押すごとにタイマー設定時間が選択できます。

- タイマーが切れる 3 分前になると残り時間を点滅（赤色）表示した後、電源が切れます。

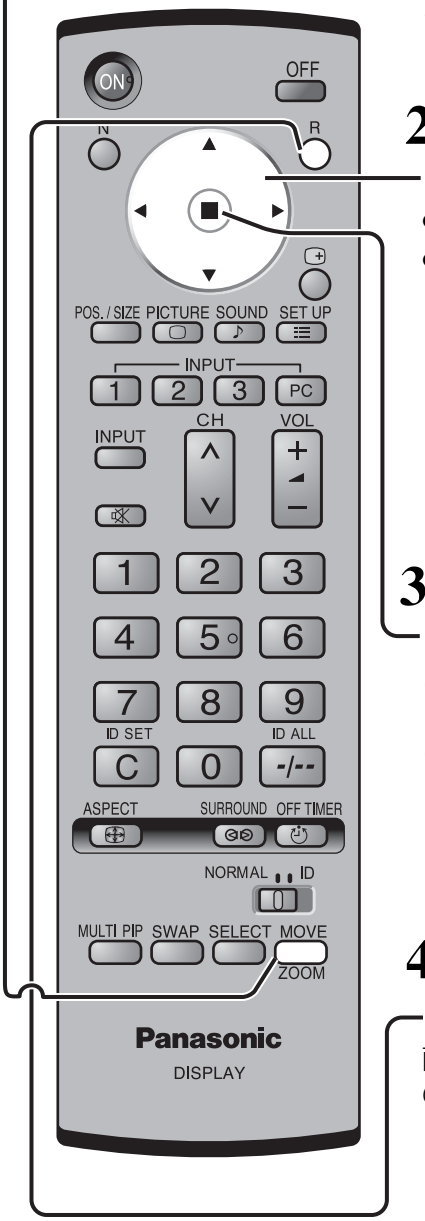


お知らせ

- オフタイマー残り時間を知りたいときは ◯ を押します。
- オフタイマー動作中に停電などで電源が切れると、オフタイマーは解除されます。

画面領域を拡大表示する（デジタルズーム）

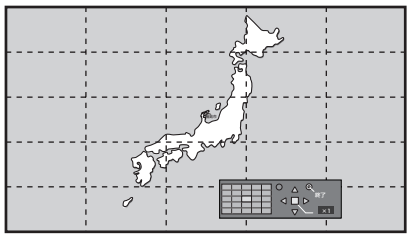
拡大したい画面領域（25 領域）を選び、選んだ画像領域を２倍、３倍、４倍に拡大します。
（リモコンで操作してください。本体底面のボタンでは操作できません。）



1 デジタルズームモードにする

MOVE / ZOOM を押します。

画面のアスペクトは「フル」になり、
デジタルズーム操作ガイドが表示されます。



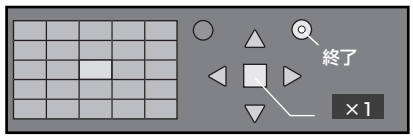
2 拡大したい画像領域を選ぶ

▲ ▼ ◀ ▶ を押して選びます。

- 画面を拡大しているときでも選べます。
- 以下のボタンを押すと、デジタルズームモードのまま、押されたボタンの動作を行います。

リモコン：VOL（＋／－）、（消音）、SURROUND、OFF TIMER

本体底面：（－/▼ VOL ◢ ＋/▲）（音量調整）

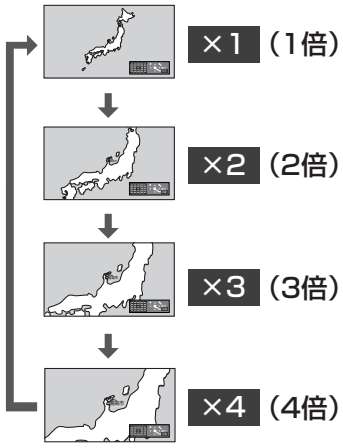


デジタルズーム操作ガイド

3 画面領域の拡大率を切り換える

■ を押すごとに、切り換わります。

- **画面の拡大率が「× 1（1 倍）」の場合に、**約 60 秒間操作をしないと、終了します。
- **画面の拡大率が「× 2（2 倍）」、「× 3（3 倍）」、「× 4（4 倍）」の場合に、**約３秒間操作をしないとデジタルズーム操作ガイドの表示が消えます。
  ▲ ▼ ◀ ▶ のいずれかを押すと、再度表示します。



4 デジタルズームモードを終了する

R ○ を押すと、終了します。

画面はデジタルズームモードに入る前の状態になり、デジタルズーム操作ガイドの表示が消えます。

- 以下のボタンを押すと、終了します。そのあと、押されたボタンの動作を行います。

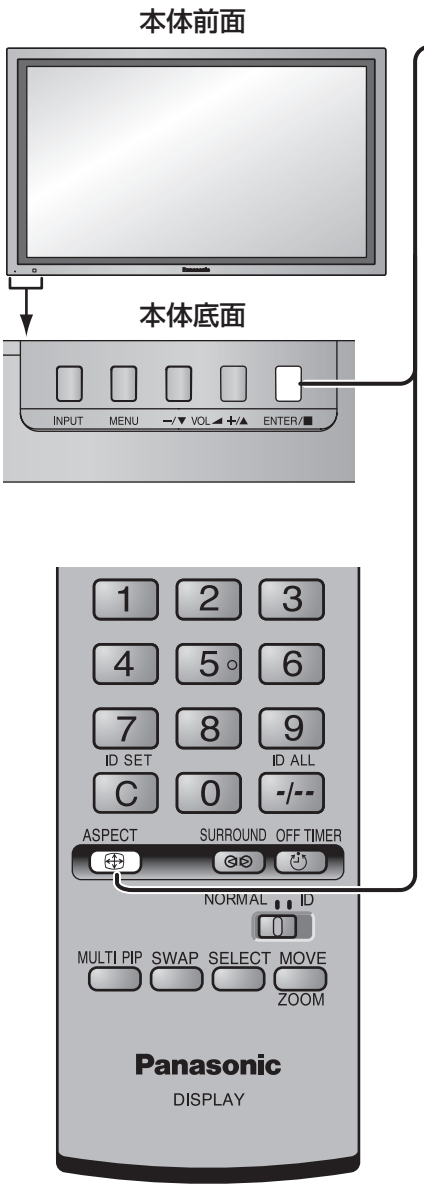
リモコン：INPUT、1 2 3 PC（INPUT）、MULTI PIP、ASPECT、OFF、PICTURE、SOUND、SET UP、○

本体底面：INPUT、MENU、ENTER/■

- POS. / SIZE を押す、またはスクリーンセーバーのタイマー起動でデジタルズームモードが終了します。
- 電源を「切」にした場合には、強制終了します。
  ・本体の電源（⏻/I）スイッチを「切」にしたとき
  ・オフタイマーやタイマー設定で電源が「切」になったとき
  ・無信号自動オフや DPMS 機能などで電源が「切」になったときなど

お知らせ
- 下記の場合は、デジタルズームモードにはなりません。
  ・「マルチ画面設定」を拡大分割画面「オン」に設定しているとき
  ・２画面表示のとき
  ・スクリーンセーバー（白色バーのみ）起動中のとき
  ・1125/60p・50p、1152 × 864@60 Hz、1400 × 1050@60 Hz、1600 × 1200@60 Hz、1920 × 1200@60 Hz の入力のとき。
- 拡大した映像は元の映像より粗い表示になります。

映像に合わせた拡大画面にする（ASPECT）



ASPECT または ENTER/■ を押すごとに切り換わります。

- ビデオ（Sビデオ）信号入力時のときは、下のように切り換わります。

ノーマル → ズーム → フル → ジャスト → セルフワイド → ノーマル

（TY-FB9BD（別売品）を装着時は「セルフワイド」は選択できません）

- パソコン信号のときは、下のように切り換わります。

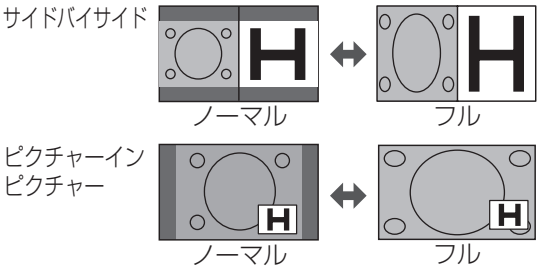
ノーマル → ズーム → フル → ノーマル

- 525（480）/ 60i・60p、625（575）/ 50i・50p や DVI 入力信号のときは下のように切り換わります。

ノーマル → ズーム → フル → ジャスト → ノーマル

- 1125（1080）/ 60i・50i・60p・50p・24p・25p・30p・24sF、750（720）/ 60p・50p、1250（1080）/ 50i 信号のときは フル になります。

- 2画面モード（サイドバイサイドの主・副画面、ピクチャーインピクチャーの主画面）のときは、下のように切り換わります。



お知らせ

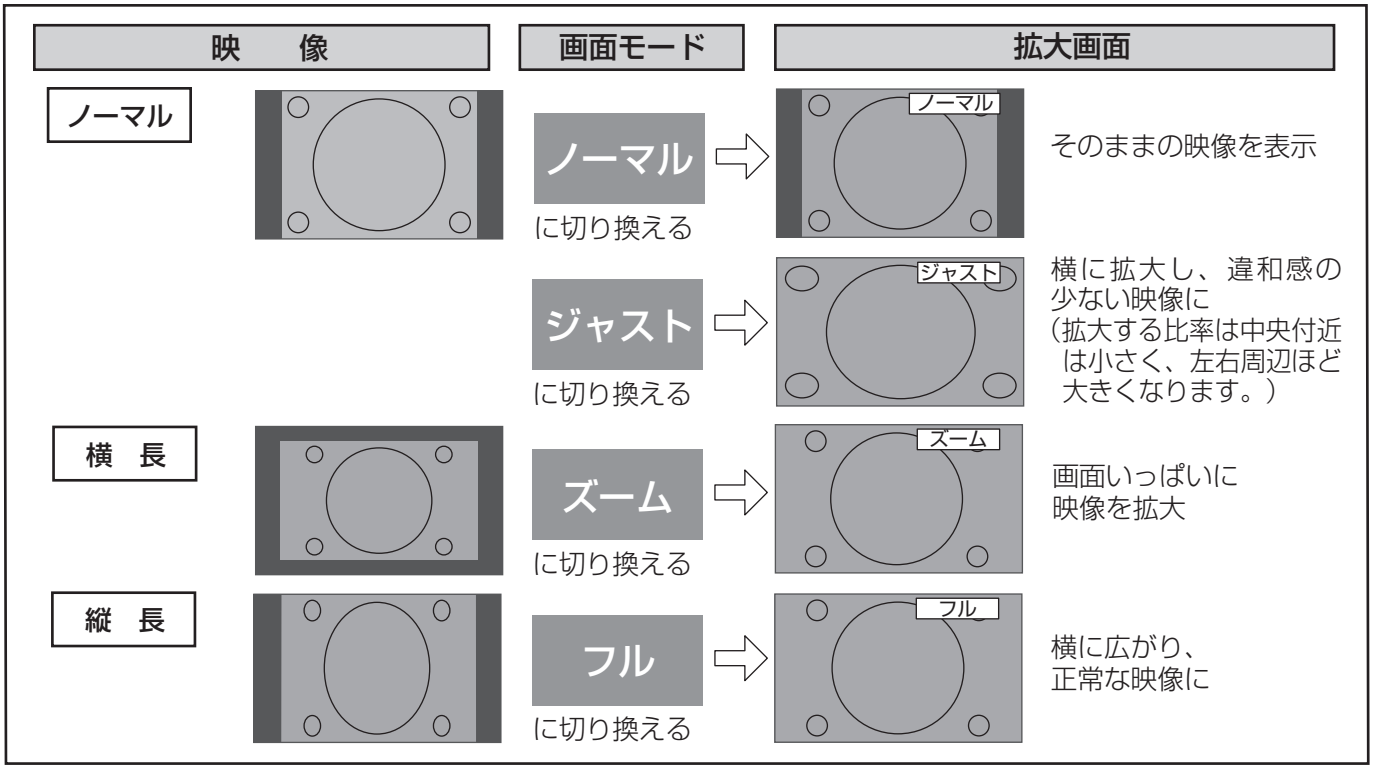
- 画面モードは INPUT1、INPUT2、INPUT3、PC ごとに記憶します。
- S2 映像入力について
  S1映像信号が入力されると、フル として動作します。S2 映像信号が入力されると、ズーム として動作しますが、画面には ワイド と表示されます。

映像の横縦比（アスペクト）

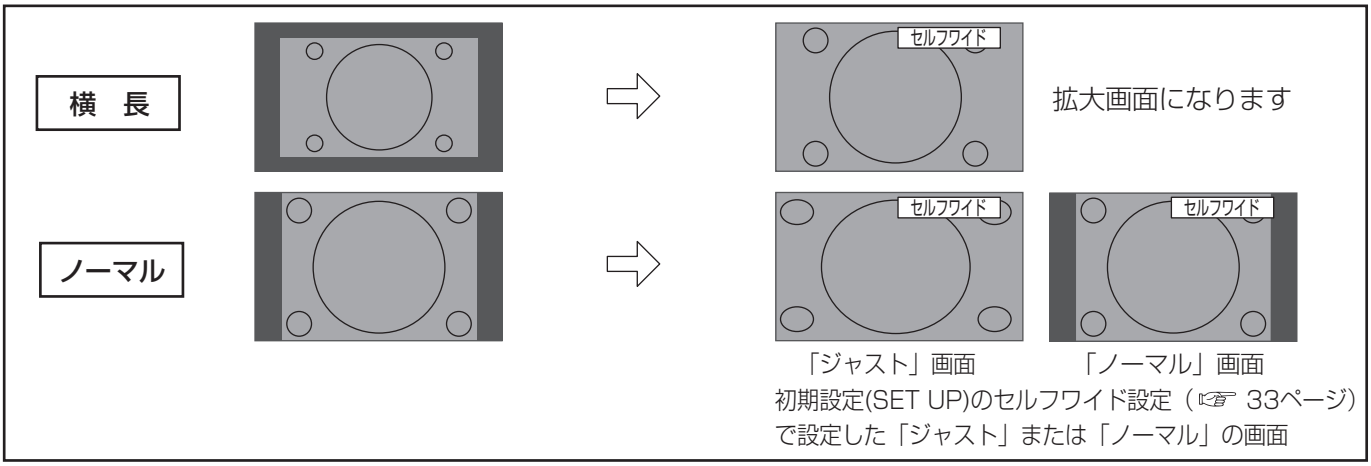
放送や映像ソフトにより画面の横と縦の比が異なります。

放送・映像ソフト	横縦比
● VHF、UHF 放送 （一部のデジタル放送）	4 : 3
● ハイビジョン放送 ● ワイドクリアビジョン放送 ● ビスタビジョンサイズⅠソフト （一部のデジタル放送）	16 : 9
● ビスタビジョンサイズⅡソフト	5 : 3
● シネマビジョンサイズソフト	2.35 : 1

■映像に合わせて拡大画面にする場合



■自動で拡大画面にする（セルフワイド）

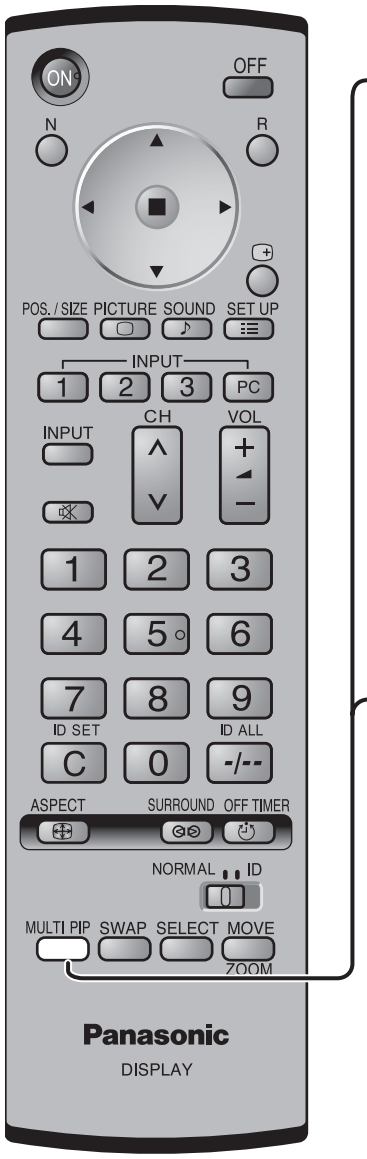


- ノイズの多い映像信号などの場合に、画面がフラッシングする場合があります。そのときは、セルフワイド以外の画面モードを選択してください。（☞ 20 ページ）
- セルフワイドで映像拡大中は、画面位置 / サイズの調整（☞ 26 ページ）で垂直位置、垂直サイズを調整しても記憶されません。
  映像拡大が解除されたときは、調整前の垂直位置と垂直サイズに戻ります。

お知らせ
- このディスプレイは、各種の画面モード切り換え機能を備えています。テレビ番組等ソフトの映像比率と異なるモードを選択されますと、オリジナルの映像とは見え方に差が出ます。この点にご留意の上、画面モードをお選びください。
- ディスプレイを営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテル等において、画面モード切り換え機能（ズーム等）を利用して、画面の圧縮や引き伸ばし等を行いますと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意願います。
- ワイド映像でない従来（通常）の４：３の映像をズーム・ジャスト・フルモードを利用して、ディスプレイの画面いっぱいに表示してご覧になると、周辺画像が一部見えなくなったり、変形して見えます。制作者の意図を尊重したオリジナルな映像は、ノーマルモードでご覧になれます。

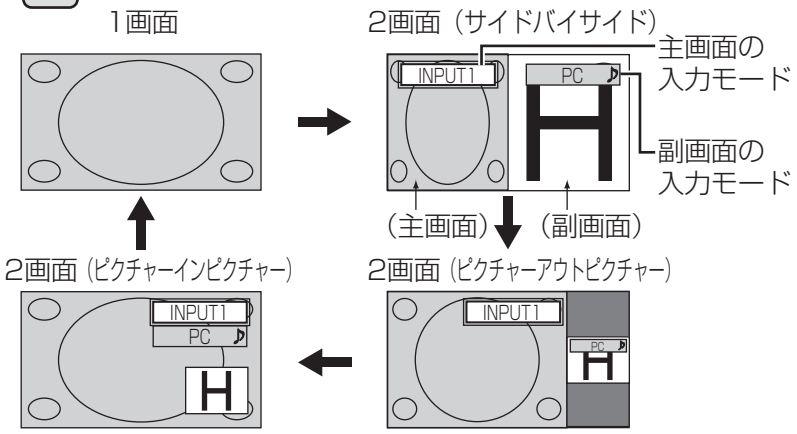
２画面で表示する

ビデオ映像とパソコン画像などを２画面で表示します。（リモコンで操作してください。本体底面のボタンでは操作できません。）



２画面に切り換える

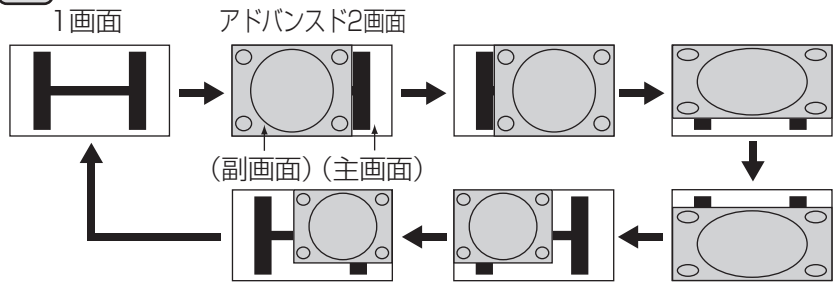
MULTI PIP を押すごとに画面が下のように切り換わります。



アドバンスド２画面に切り換える

アドバンスド２画面モードにするには、Advanced PIP(アドバンスド２画面モード設定）を「On」にします。（☞ 43 ページ）

MULTI PIP を押すごとに画面が下のように切り換わります。



- 「Input lock」が「On」のときはアドバンスド２画面モードにはなりません。
- アドバンスド2画面中は、ASPECT 、MOVE ZOOM ボタンでの操作はできません。
- 主、副共に対応しない信号を入力された場合は、画面全体が黒くなり「非対応」と画面右上に約30秒間表示されます。また、片方のみに対応しない信号を入力された場合は、その画面が黒くなります。

アドバンスド２画面の対応信号

副画面	NTSC、PAL、SECAM（チューナー、ビデオ） 525i、525p、625i、625p、750/60p、750/50p、 1125/60i、1125/50i、1250/50i（コンポーネント（色差）ビデオ、RGB、DVI、SDI、HDMI）
主画面	640 × 480 @ 60 Hz、852 × 480 @ 60 Hz、1024 × 768 @ 60 Hz、1366 × 768 @ 60 Hz （RGB、DVI、HDMI） 1280 × 768 @ 60 Hz（DVI）

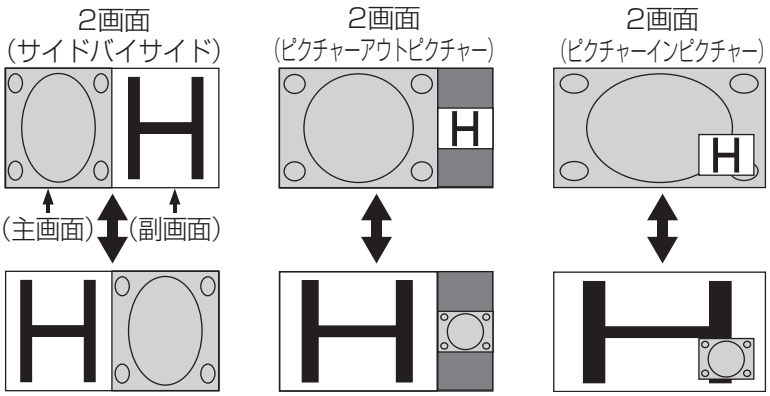
（DVI、SDI、HDMI の対応信号は各ボードの説明書を参照ください。）

お願い
- ２画面で長時間、表示しないでください。焼き付きの原因になります。

お知らせ
- 主画面と副画面は、別々の回路で処理を行うため、映像の鮮明さに若干の差があります。また、主画面に表示する信号の種類や２画面の表示モードによっても、副画面の画質に差が生じる場合があります。
- 主画面と副画面で同じ入力信号の映像は映せません。
- アナログ（コンポーネント/RGB）とアナログ（コンポーネント/RGB）信号を組み合わせた２画面表示はできません。
- テレビゲームを2画面で楽しむときは、テレビゲームを主画面にしてください。（映像の乱れを防ぐため）
- 主画面、副画面共に画質の調整等は主画面の設定内容で出力されます。
- パソコンの２画面は簡易表示になり、細かい表示が十分判読できない場合があります。
- ２画面に切り換えたときや を押したときに二画面時音声出力（☞ 30 ページ）で選んだ出力設定に対して入力モード表示の右側に「♪」が表示され、表示側の音声が出力されます。
- 1125/60p・50p、1152 × 864@60 Hz、1400 × 1050@60 Hz、1600 × 1200@60 Hz、1920 × 1200@60 Hz 入力時は２画面になりません。

画面を入れ換える

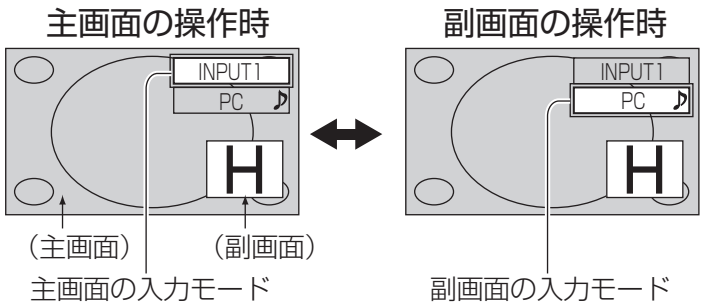
SWAP を押すごとに主画面と副画面の映像が入れ換わります。



操作対象画面を切り換える

SELECT を押すごとに、操作対象画面が切り換わります。

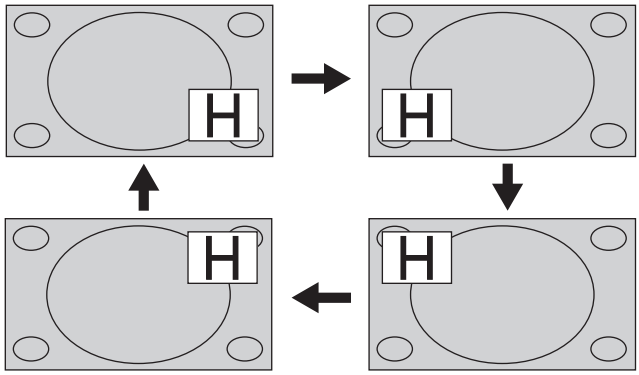
例）2画面（ピクチャーインピクチャー）のとき



お知らせ
- 副画面操作時は INPUT ボタンのみ動作します。
- 副画面操作中は副画面の音声が出ます。
- 操作しないと約5秒後に主画面操作へ自動的に戻ります。また、リモコンのボタン（ INPUT は除く）操作でも主画面操作に戻ります。

副画面の位置を切り換える[2画面（ピクチャーインピクチャー）のとき]

MOVE ZOOM を押すごとに、副画面の位置が切り換わります。

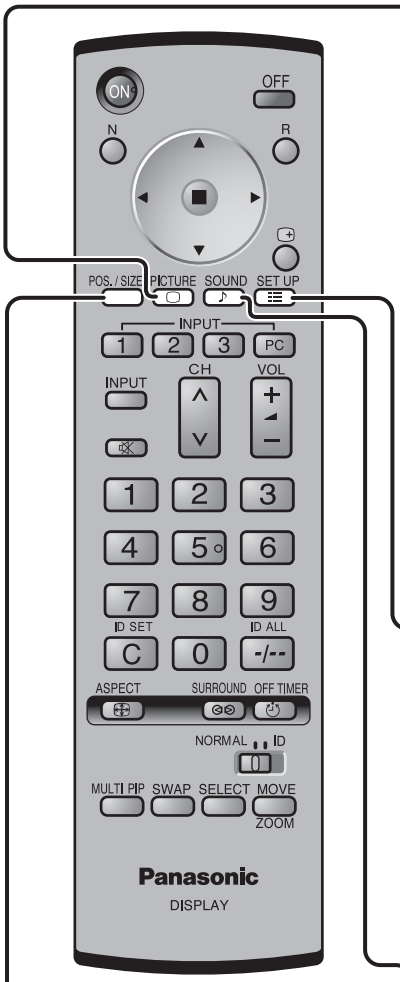


お知らせ
- 副画面の位置によっては、メニュー画面の表示に隠れる場合があります。

オンスクリーンメニューについて

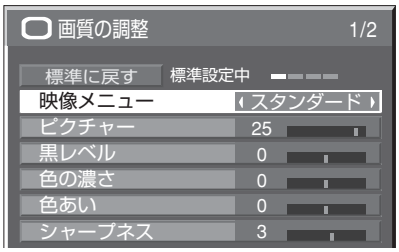
メニュー画面一覧（リモコンのボタンで操作する）

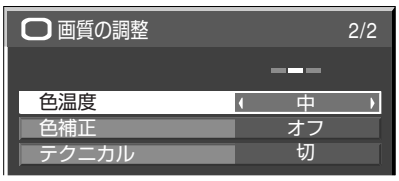
本機の各種設定、調整および変更はメニュー操作で行います。
本機に入力される信号によるメニュー画面の構成は下図のとおりです。
入力される信号によっては別売オプション端子ボードが必要になります。（☞ 9 ページ）



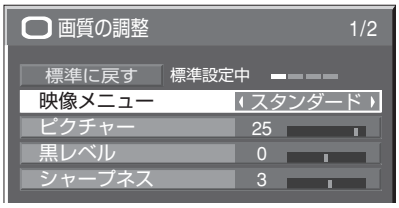
画質の調整（☞ 28・29 ページ）

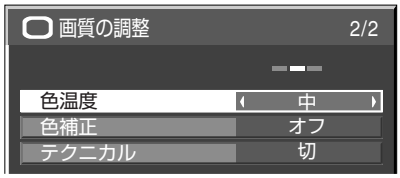
●ビデオ（Sビデオ）／コンポーネント（色差）ビデオ信号入力時



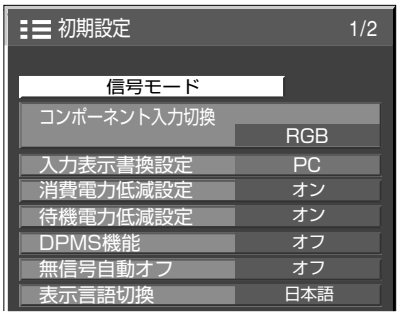


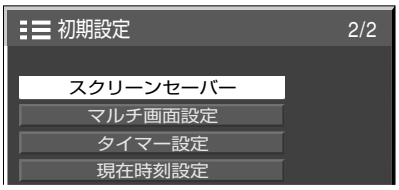
●RGB／PC 信号／DVI 入力時





初期設定（☞ 31 ～ 40 ページ）



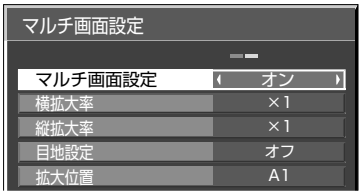


信号モード（☞ 32 ページ）

●ビデオ（S ビデオ）入力時

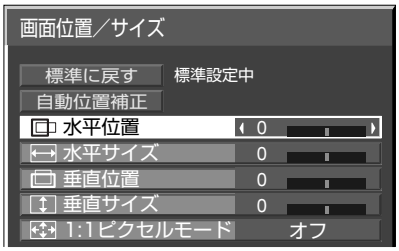
スクリーンセーバー（☞ 35、36 ページ）

マルチ画面設定（☞ 37、38 ページ）

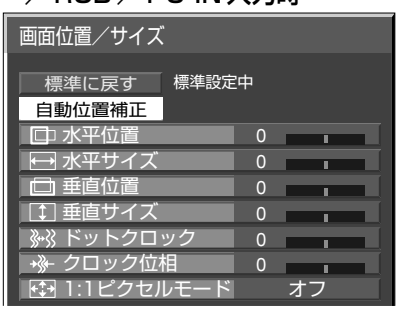


画面位置／サイズ（☞ 26・27 ページ）

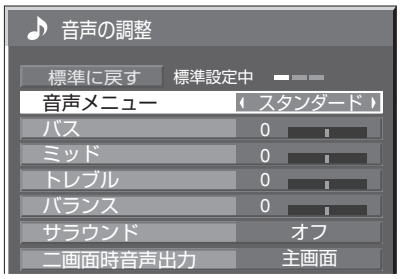
●ビデオ（Sビデオ）／DVI／SDI／HDMI 入力時



●コンポーネント（色差）ビデオ信号／RGB／PC IN 入力時



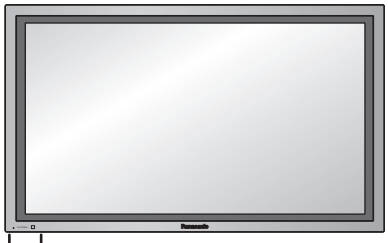
音声の調整（☞ 30 ページ）



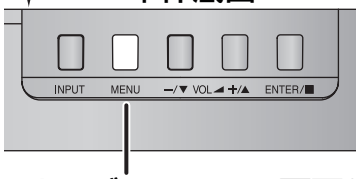
（本体底面のボタンで操作する）

本機は、本体底面のボタンからメニュー操作ができます。

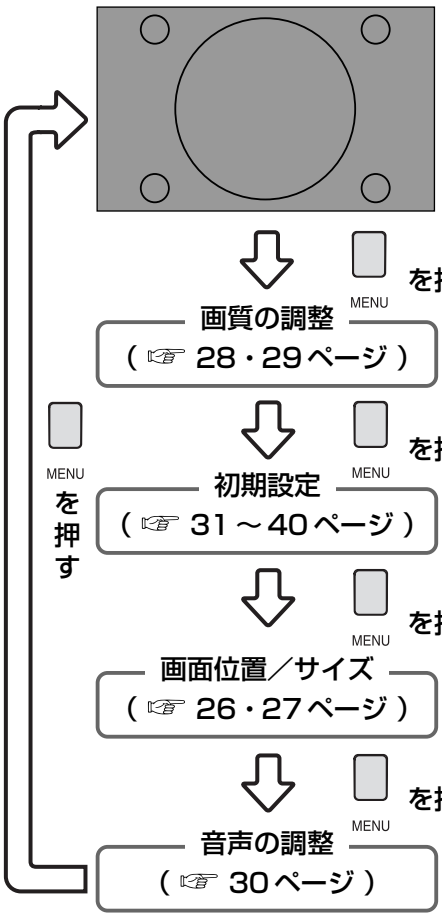
本体前面



本体底面



押すたびにメニュー画面が下図のように切り換わります。

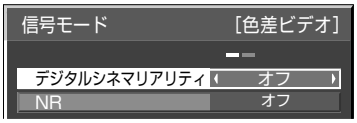


テクニカル調整（☞ 29ページ）

「テクニカル」を「入」にして ▼ を押す

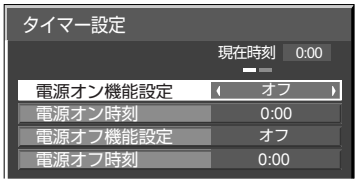
●デジタル信号入力時

●コンポーネント（色差）ビデオ信号入力時



●RGB/PC 信号入力時

タイマー設定（☞ 40ページ）



現在時刻設定（☞ 40ページ）

お願い

●「スクリーンセーバー」「タイマー設定」機能をお使いの場合は、「現在時刻設定」で「現在時刻」を設定した後に「スクリーンセーバー」「タイマー設定」の設定を行ってください。

お知らせ

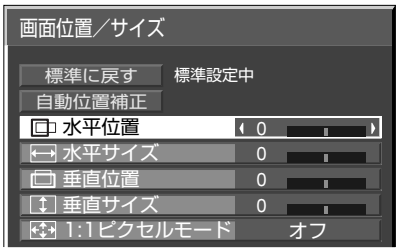
- 調整できない項目は、グレー表示になります。信号、入力、メニューの設定により調整できる項目は変わります。
- メニュー画面の下に表示されるボタン操作の案内に従い設定、調整および変更を行ってください。
- リモコンのボタンで操作を始めたときは、最後までリモコンで操作してください。
  途中で本体底面のボタン操作を行うと、正しく設定、調整されない場合があります。
  また本体底面のボタン操作を始めたときも同様に最後まで本体底面のボタン操作をしてください。
- 「画質の調整」、「初期設定」メニュー画面は２ページ構成です。メニューの最下段の項目から ▼ または ▯ を押すと次のページに変わります。
- R −/▼ ◯ を押すと１つ前のメニュー画面に戻ります。

画面位置 / サイズの調整（POS./SIZE）

	リモコン操作	本体操作
1	POS. / SIZE を押して、メニュー画面を表示する。 [画面位置 / サイズ（POS./SIZE)]	MENU を数回押す。
2	を押して、調整項目を選択する。	❶ 押す。 ❷ 押す。 –/▼ VOL +/▲ ENTER/■
3	を押して、調整をする。 N を押すと調整値が標準値に戻ります。	❶ 押す。 ❷ 押す。 –/▼ VOL +/▲ ENTER/■
4	POS. / SIZE を押して 、調整を終了する。	MENU を数回押す。

● **「画面位置／サイズ」メニュー画面**

ビデオ(S ビデオ)／ DVI ／ SDI ／ HDMI 入力時



コンポーネント（色差）ビデオ信号／ RGB / PC IN 入力時

お知らせ
- 調整できない項目は、グレー表示になります。
  信号、入力によって調整できる項目は変わります。

自動位置補正

RGB 信号の入力時に「水平／垂直位置」、「クロック位相」、「ドットクロック」を自動補正して、水平サイズ、垂直サイズを標準値にします。

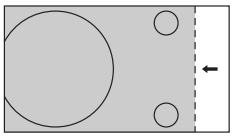
RGB 信号の映像を表示中に
上記手順２で「自動位置補正」を選び、■（ ）を押す。
ENTER/■

お知らせ
- ドットクロック 162 MHz以上の信号のときは「ドットクロック」の自動補正はされません。
- デジタル RGB 入力のときは「クロック位相」の自動補正はされません。
- 画像の端が判らないような画像や暗い画像を入力して自動位置補正をすると調整できないことがあります。このような場合は明るく境界線などが明確な画像に切り換えてから再度、自動位置補正をしてください。

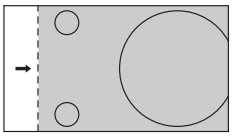
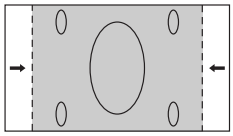
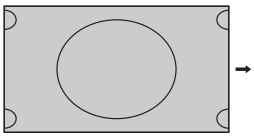
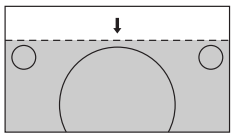
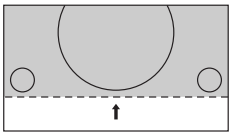
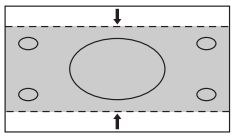
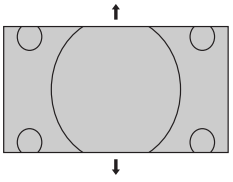
お願い
- 自動位置補正で最適な調整にならない場合は、一度「標準に戻す」を選び、■ を押してください。

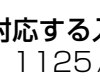
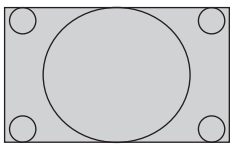
<table>
<tr><th>調整または設定項目</th><th>リモコンまたは本体の操作</th><th>画面の調整内容</th><th>リモコンまたは本体の操作</th><th>画面の調整内容</th></tr>
<tr><td>水平位置</td><td rowspan="4">押す

または
押す

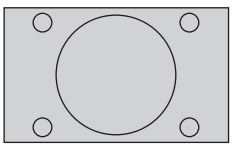
−/▼ VOL ◢ +/▲</td><td>画面が左に移動します。
  </td><td rowspan="4">押す

または
押す

−/▼ VOL ◢ +/▲</td><td>画面が右に移動します。
  </td></tr>
<tr><td>水平サイズ</td><td>画面が左右に狭まります。
  </td><td>画面が左右に広がります。
  </td></tr>
<tr><td>垂直位置</td><td>画面が下に移動します。
  </td><td>画面が上に移動します。
  </td></tr>
<tr><td>垂直サイズ</td><td>画面が上下に狭まります。
  </td><td>画面が上下に広がります。
  </td></tr>
<tr><td>ドットクロック</td><td colspan="4">縞模様を表示した場合に、周期的な縞模様（ノイズ）が発生したときは、ノイズが少なくなるように調整してください。</td></tr>
<tr><td>クロック位相</td><td colspan="4">RGB 信号やパソコン信号を入力した場合に画面の輪郭に、にじみやぼけが発生することがあります。
もっとも見やすくなるよう調整してください。</td></tr>
<tr><td>1:1 ピクセルモード
1125i、1125p や 1250i のとき、画面サイズを調整します。</td><td colspan="4">1920 × 1080 の入力信号通り再生したいときはサイズ「オン」にします。
押す

または
押す
 
−/▼ VOL ◢ +/▲
 
「オフ」
押す

または
押す

−/▼ VOL ◢ +/▲
 
「オン」
対応する入力信号
1125/50i、60i、24sF、24p、25p、30p、50p、60p、1250/50i
●映像の周囲にノイズ状のものが見えるときは「オフ」設定にしてください。
●「オン」に設定の場合は、水平サイズ、垂直サイズ、ドットクロックは調整できません。</td></tr>
<tr><td>標準に戻す</td><td colspan="4">■ を押すと表示されているメニューの調整値が標準値に戻ります。
「標準設定中」の表示は緑色になります。</td></tr>
</table>

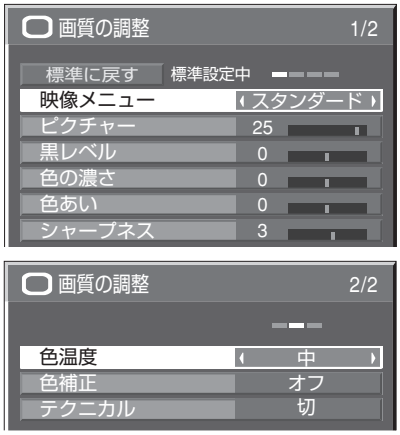
お知らせ
- 2 画面のときは調整できません。
- 調整のときに画像表示エリア外にノイズが出る場合がありますが、異常ではありません。
- セルフワイドで映像拡大中に垂直位置、垂直サイズを調整しても記憶しません。（☞ 21 ページ）
- R ◯ を押すと 1 つ前のメニュー画面に戻ります。
- 入力される信号によっては別売オプション端子ボードが必要になります。

画質の調整（PICTURE)

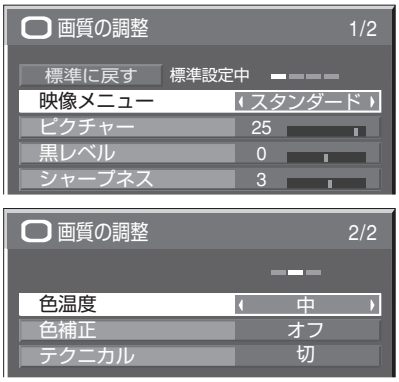
	リモコン操作	本体操作
1	PICTURE を押して、メニュー画面を表示する。[画質の調整（PICTURE）]	MENU を数回押す。
2	を押して、調整項目または設定項目を選択する。「画質の調整」のメニューは２ページ構成です。メニューの最下段の項目からさらに ▼ を押すと次のページに変わります。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL +/▲ ENTER/■
3	を押して、調整または設定をする。 N を押すと調整値と設定値が標準値に戻ります。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL +/▲ ENTER/■
4	PICTURE を押して、調整または設定を終了する。	MENU を数回押す。

- **「画質の調整」メニュー画面**

ビデオ(S ビデオ) / コンポーネント（色差）ビデオ信号入力時



RGB / PC 信号 / DVI 入力時



お知らせ

- 「映像メニュー」はINPUT1、INPUT2、INPUT3、PC IN ごとに記憶します。
- 「ピクチャー」は明るい映像のときにより明るく、また暗い映像のときにより暗く調整してもわずかしか変化しません。
- PC信号時は「色の濃さ」「色あい」「色補正」は調整できません。
- 調整できない項目は、グレー表示になります。信号、入力、映像メニューの設定により調整できる項目は変わります。
- R を押すと１つ前のメニュー画面に戻ります。
- 入力される信号によっては別売オプション端子ボードが必要になります。

調整または設定項目	リモコンまたは本体の操作	調整または設定内容
映像メニュー ● 映像ソースや本機を使用する場所の環境に適した見やすい映像に切り換えます。	押す / または / 押す −/▼ VOL +/▲	スタンダード 標準的な明るさで使用する場合に適した画像になります。 ダイナミック 明るい場所で使用する場合に適した画像になります。 シネマ 映画を見る場合に適した画像になります。（映画館のような、暗い画面で階調性を重視した画像） スーパーシネマ 深みのある、しっとりとした画像になります。

調整または設定項目	リモコンまたは本体の操作		リモコンまたは本体の操作	
ピクチャー ● 映像の明暗度の調整	押す / または / 押す −/▼ VOL +/▲	画面が暗く映像が薄くなります。	押す / または / 押す −/▼ VOL +/▲	画面が明るく映像が濃くなります。
黒レベル ● 画面の暗い部分（黒色）の調整		画面が暗くなります。		画面が明るくなります。
色の濃さ ● 色の濃さの調整		色が薄くなります。		色が濃くなります。
色あい ● 肌色部分の調整		肌色が赤紫色がかった色になります。		肌色が緑色がかった色になります。
シャープネス ● 映像輪郭の鮮明度の調整		映像輪郭がソフトになります。		映像輪郭がシャープになります。

調整または設定項目	リモコンまたは本体の操作	設定内容
色温度 ● 画面の色調を切り換えます。	押す	低 赤みがかった色になります。 中 中間の色温度になります。 高 青みがかった色になります。
色補正	または	オフ ↔ オン 「オン」で鮮やかな色に補正します。
テクニカル	押す −/▼ VOL +/▲	お好みにより、さらにきめ細かな調整を行うことができます。 切 ↔ 入 ●「入」で下記のテクニカル調整ができます。 ●テクニカル調整が映像に反映されます。

	リモコン操作	本体操作
1	① 押して、「入」にする。 テクニカル 入 マークが表示されます ② 押す。	❶ 押す。 −/▼ VOL +/▲ ❷ 押す。
2	押して、調整項目または設定項目を選択する。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL +/▲ ENTER/■
3	押して、調整または設定をする。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL +/▲ ENTER/■

● **「テクニカル」サブメニュー画面**

お知らせ ● 2 画面中はテクニカルの設定はできません。

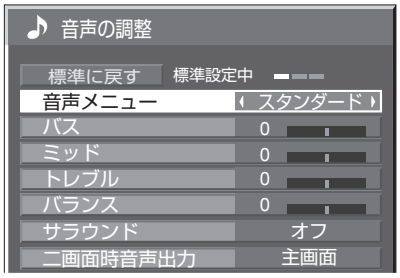
調 整 項 目	調 整 範 囲	調 整 内 容
黒伸長	0（補正なし）～8（補正強）	中間より暗い部分の階調の変化を調整します。
入力レベル	-32（レベル低）～+32（レベル高）	特に白い部分や非常に明るい部分の映像を入力信号レベルで調整します。
R ドライブ	-30（色温度高）～+30（色温度低）	赤色の明るい部分の色温度を調整します。
B ドライブ	-30（色温度低）～+30（色温度高）	青色の明るい部分の色温度を調整します。
R カットオフ	-30（色温度高）～+30（色温度低）	赤色の暗い部分の色温度を調整します。
B カットオフ	-30（色温度低）～+30（色温度高）	青色の暗い部分の色温度を調整します。
ガンマ	S カーブ　2.0　2.2　2.5	明るさ感を調整します。 通常は「2.2」でご使用ください。
明るさ補正	オフ　オン	「オン」にすると暗いシーンを見やすくします。

標準に戻す	(■) を押すと表示されているメニューの調整値が標準値に戻ります。 「標準設定中」の表示は緑色になります。

音声の調整（SOUND）

リモコン操作		本体操作
1	SOUND を押して、メニュー画面を表示する。 [音声の調整（SOUND）]	MENU を数回押す。
2	を押して、調整項目または設定項目を選択する。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL +/▲ ENTER/■
3	を押して、調整または設定をする。 N を押すと調整値と設定値が標準値に戻ります。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL +/▲ ENTER/■
4	SOUND を押して、調整または設定を終了する。	MENU を数回押す。

- **「音声の調整」メニュー画面**



お知らせ

- サラウンドはリモコンの SURROUND でも「オン」、「オフ」の設定ができます。（☞ 18 ページ）
- バス、ミッド、トレブル、サラウンドは「音声メニュー」の「スタンダード」、「ダイナミック」、「クリア」ごとに記憶します。
- 二画面時音声出力は
  - ・2 画面から 1 画面にすると主画面の音声に戻ります。
  - ・選んだ出力設定に対して入力信号表示の右側に「♪」が表示されます。（☞ 22 ページ）
- R を押すと 1 つ前のメニュー画面になります。

調整または設定項目	リモコンまたは本体の操作	調整または設定内容		
音声メニュー ● 最適な音質を選びます。	押す または 押す −/▼ VOL +/▲	スタンダード 送られてくるそのままの音で聞きます。 ダイナミック メリハリ感を強調した音で聞きます。 クリア 人の声を聞きやすくした音で聞きます。		
バス	リモコンまたは本体の操作	低音が小さくなります。	リモコンまたは本体の操作	低音が大きくなります。
ミッド	押す または 押す −/▼ VOL +/▲	中域音が小さくなります。	押す または 押す −/▼ VOL +/▲	中域音が大きくなります。
トレブル		高音が小さくなります。		高音が大きくなります。
バランス		右側の音量が小さくなります。		左側の音量が小さくなります。
サラウンド ● 臨場感のある音声を選びます。		オフ： 通常の音声で聞きます。		オン： 臨場感のある音声で聞きます。
二画面時音声出力 ● 二画面のとき聞きたい画面の音声を選びます。		主画面： 主画面の音声を出力します。		副画面： 副画面の音声を出力します。
標準に戻す	■ を押すと表示されているメニューの調整値が標準値に戻ります。 「標準設定中」の表示は緑色になります。			

初期設定（SET UP）

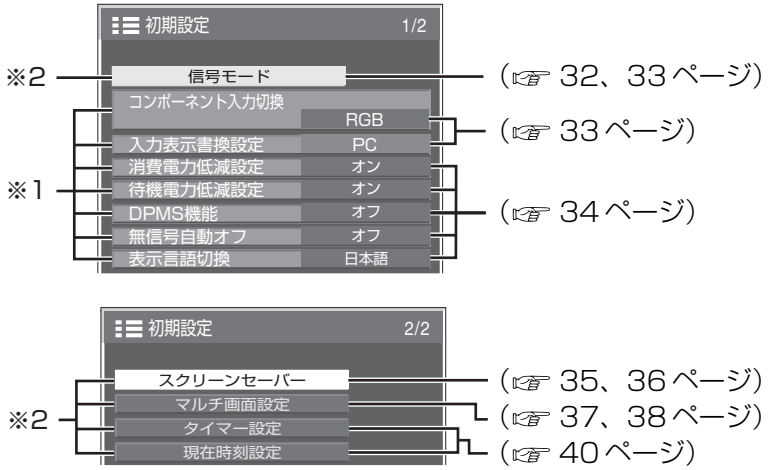
※1 メニュー画面から直接設定するとき

	リモコン操作	本体操作
1	SET UP を押して、メニュー画面を表示する。 [初期設定（SET UP）]	MENU を数回押す。
2	押して、設定項目を選択する。 「初期設定」のメニューは２ページ構成です。メニューの最下段の項目からさらに ▼ を押すと次のページに変わります。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL+/▲ ENTER/■
3	押して、設定する。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL+/▲ ENTER/■
4	SET UP を押して 、設定を終了する。	MENU を数回押す。

※2 サブメニュー画面から設定するとき

	リモコン操作	本体操作
1	SET UP を押して、メニュー画面を表示する。 [初期設定（SET UP）]	MENU を数回押す。
2	① 押して、設定項目を選択する。 「初期設定」のメニューは２ページ構成です。メニューの最下段の項目からさらに ▼ を押すと次のページに変わります。 ② 押して、決定する。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL+/▲ ENTER/■
3	押して、設定項目を選択する。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL+/▲ ENTER/■
4	押して 、設定する。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL+/▲ ENTER/■
5	SET UP を押して 、設定を終了する。	MENU を数回押す。

● 初期設定（SET UP）メニュー画面



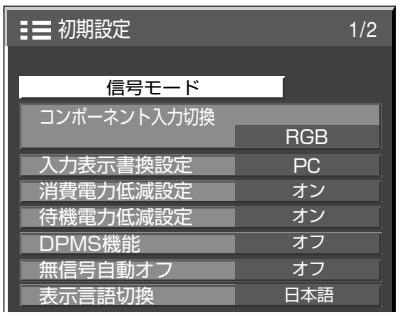
※ 1、※ 2 は上記の操作方法を示しています。

お知らせ

● R を押すと 1 つ前のメニュー画面に戻ります。

初期設定（SET UP）

信号モード



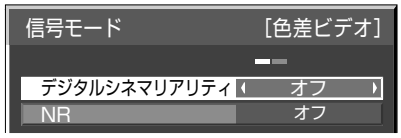
■ または ENTER/■ を押す

●以降は「サブメニュー画面から設定するとき」の手順３から各項目の選択や設定を行ってください。（☞ 31 ページ）

RGB / PC 信号入力時

●「信号モード」サブメニュー画面
ビデオ(S ビデオ)入力時

コンポーネント(色差)ビデオ信号入力時



デジタル信号入力時

●入力される信号によっては別売オプション端子ボードが必要になります。

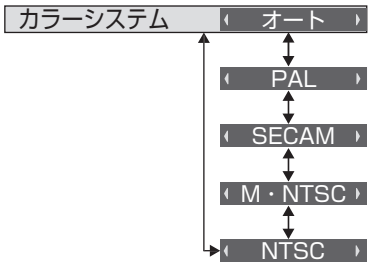
■3 次元 Y/C (NTSC)

ビデオ信号入力時、動いている映像が不自然に見えるときに設定します。
通常は「オン」でご覧ください。

お知らせ ● NTSC 方式の映像を映しているときに有効です。

■カラーシステム

ビデオまたはＳビデオ信号入力時、信号方式が合わず正常な映像にならない場合に方式選択します。



……NTSC/PAL/SECAM の中から自動選択しますが、M・NTSCは正しく映りません。
M・NTSCの映像をご覧になるときは、M・NTSCに設定してください。

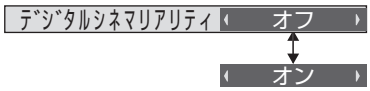
- 通常は「オート」に設定します。入力された信号の方式を自動的に判別します。
- 入力信号が劣化してノイズが多い、または信号レベルが低いときに「オート」に設定すると正常に表示されない場合があります。そのときは入力信号の方式に合わせて設定してください。

信号方式	水平走査周波数（kHz）	垂直走査周波数（Hz）	色副搬送波（MHz）
NTSC	15.73	59.94	3.58
PAL	15.63	50.00	4.43
PAL60※	15.73	59.94	4.43
SECAM	15.63	50.00	4.25 または 4.41
M・NTSC	15.73	59.94	4.43

※ PAL60 のカラーシステムは、M・NTSC で対応しています。
（TY-FB9BD（別売品）を装着時は「PAL」を選択してください）

■デジタルシネマリアリティ

映画フィルムで撮影された映像を忠実に再生します。
※ 通常は「オフ」に設定してください。



お知らせ
- デジタルシネマリアリティを「オン」にすると、映画など、毎秒 24 コマで撮影された動きのある映像がより自然な再生映像でご覧になれます。
- 「オン」で不自然な映像になる場合は「オフ」でご覧ください。
- ビデオ(S ビデオ)入力時、NTSC および PAL 信号に効果があります。
- コンポーネント（色差）ビデオ入力時、525i（480i）、1125（1080）/60i、625i（575i）信号に効果があります。

■セルフワイド設定

4：3 の映像をそのままの画面サイズで見るか「ジャスト」画面で見るかを設定します。

セルフワイド設定 ‹ ノーマル › ……4：3 の映像のとき「ノーマル」画面にします。

‹ ジャスト › ……4：3 の映像のとき「ジャスト」画面にします。

■NR（ノイズリダクション）

「オン」にすると映像のざらつき感を少なくします。

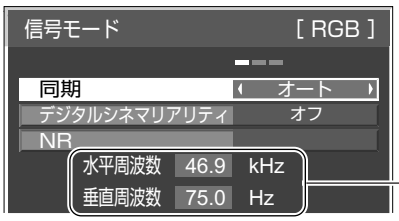
NR ‹ オフ › ……NRが無効になります。

‹ オン › ……NRが有効になります。

お知らせ ● パソコン RGB 信号入力のときは「NR」がグレー表示になり設定できません。

■同期

● RGB / PC 信号入力時



現在入力している信号の周波数を表示します。
表示範囲：水平走査周波数（15 kHz ～110 kHz）
垂直走査周波数（48 Hz ～120 Hz）

同期 ‹ オート › ……HD/VD 入力/SYNC ON Gが自動で切り換わります。HD/VD 入力/SYNC ON G両方に同期がある場合はHD/VD入力が優先されます。CS信号を接続する場合は、HD入力端子に接続してください。

‹ ON G › ……HD/VD 入力/SYNC ON G両方に同期が入る場合で、SYNC ON Gで同期を取りたい場合に選択します。

‹ VBS › ……HD入力端子にコンポジット（VBS）信号を同期として接続する場合に選択します。例）同期のないR/G/B映像信号とVBS信号を出力する機器を本機に接続する場合、VBS信号をHD入力端子に接続しVBSを選択します。

お知らせ ● COMPONENT/RGB IN 端子に入力の RGB 信号は SYNC ON G のみに対応しています。

コンポーネント入力切換

コンポーネント／RGB 入力（COMPONENT/RGB IN）端子または、PC IN 端子に接続された信号に合わせて設定します。

コンポーネント入力切換 ‹ 色差ビデオ › ……Y, P_B, P_R/Y, C_B, C_R 信号

‹ RGB › ……R, G, B, HD, VD 信号

お知らせ ● 入力スロット（SLOT1、SLOT2、SLOT3）、PC IN 入力端子ごとに設定してください。
● 端子ボード（別売オプション）によっては選択できない場合があります。

入力表示書換設定

入力スロット（SLOT1、SLOT2、SLOT3）に接続した端子ボードの信号名と PC IN 入力端子の信号名を変更します。

まず、入力切換ボタンで書き換えたいスロットを選んだ後、31 ページの手順（※ 1）で設定してください。

SLOT1 入力時：入力表示書換設定 ‹ INPUT1 › → VIDEO1※ → COMPONENT1 → RGB1 → DIGITAL1 → PC1 → DVD1 → CATV1 → VCR1 → STB1 → INPUT1

SLOT2 入力時：入力表示書換設定 ‹ INPUT2 › → VIDEO2※ → COMPONENT2 → RGB2 → DIGITAL2 → PC2 → DVD2 → CATV2 → VCR2 → STB2 → INPUT2

SLOT3 入力時：入力表示書換設定 ‹ INPUT3 › → VIDEO3 → COMPONENT3 → RGB3 → PC3 → DVD3 → CATV3 → VCR3 → STB3 → INPUT3

PC IN 入力時：入力表示書換設定 ‹ PC › → COMPONENT → RGB → DVD → STB → PC

※ S ビデオ端子に接続時は VIDEO1 は S-VIDEO1 を VIDEO2 は S-VIDEO2 を表示します。

初期設定（SET UP）

消費電力低減設定

「オン」にすると本ディスプレイパネルの発光レベル（APL)を抑えて消費電力を低減します。

消費電力低減設定 ‹ オン ›
↕
‹ オフ ›

待機電力低減設定

「オン」にすると電源スタンバイのときの消費電力を減らして、待機電力を低減します。

- 「オン」のときは、「オフ」より電源「入」時に画面が表示するまでに時間がかかることがあります。

待機電力低減設定 ‹ オン ›
↕
‹ オフ ›

DPMS 機能

「オン」にすると PC IN 入力時に約 30 秒間、映像（同期）信号が検知されないとき、自動的に電源を「切」（スタンバイ状態）にします。その後、映像（同期）信号が検知されると電源は「入」になります。

本機能により電源が「切」（スタンバイ状態）になると電源ランプが橙色に点灯します。

DPMS 機能 ‹ オフ ›
↕
‹ オン ›

- PC IN 入力時のみ動作します。
- 別売オプションの PC 入力端子ボードには対応しておりません。
- 1 画面の表示のときのみ動作します。
- **「信号モード」の「同期」が「オート」で HD/VD 信号が入力されているときに動作します。**（☞ 33 ページ）

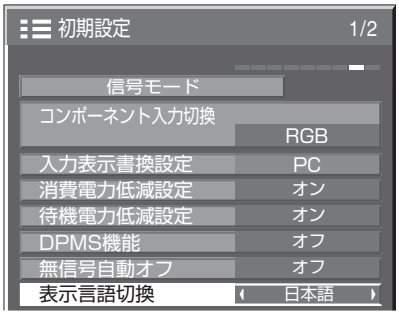
無信号自動オフ

- 「オン」にすると入力スロット（SLOT1、SLOT2、SLOT3）の信号を選択時に約 10 分間、入力同期信号が無いと自動的に電源が切れます。
- 1 画面の表示のときのみ動作します。

無信号自動オフ ‹ オフ ›
↕
‹ オン ›

表示言語切換

選択された言語で各種メニューや設定、調整画面、操作ボタン名などを表示します。

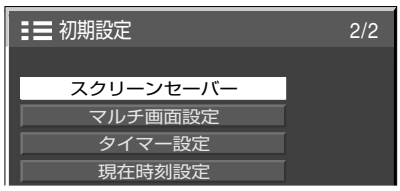


表示言語切換 ‹ English(UK) › 英語（イギリス）
↕
‹ Deutsch › ドイツ語
↕
‹ Français › フランス語
↕
‹ Italiano › イタリア語
↕
‹ Español › スペイン語
↕
‹ ENGLISH(US) › 英語（アメリカ）
↕
‹ 中文 › 中国語
↕
‹ 日本語 › 日本語
↕
‹ Русский › ロシア語

お知らせ ● 電源オフまたは約 60 秒間操作しない場合は、設定が終了されます。

スクリーンセーバー

静止画や４：３ 表示画像を長時間映す場合に残像（焼き付き現象）の発生を軽減します。



● または ENTER/■ を押す

●以降は「サブメニュー画面から設定するとき」の手順３から各項目の選択や設定を行ってください。（☞ 31 ページ）

●「スクリーンセーバー」サブメニュー画面

■機能選択

機能選択 ｛白色バー｝……白色バーが一定間隔で画面の左から右側へ移動して、画面の残像を軽減します。

｛色反転｝……白黒反転した映像にして、画面の残像を軽減します。

■動作選択

動作選択 ｛オフ｝……スクリーンセーバーを「オフ」にします。

｛周期指定｝……指定した一定の周期ごとにスクリーンセーバーを「オン」「オフ」します。

｛時刻指定｝……指定した時刻にスクリーンセーバーを「オン」「オフ」します。

｛オン｝……スクリーンセーバーを「オン」にします。 スタート を選択して、● または ENTER/■ を押すとすぐに動作します。

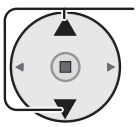
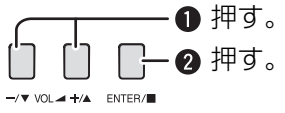
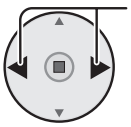
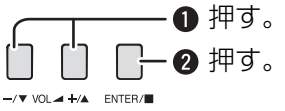
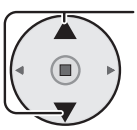
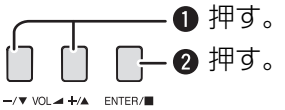
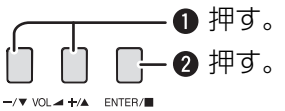
お知らせ ● スクリーンセーバー動作中に以下のボタンを押すとスクリーンセーバーが解除されます。

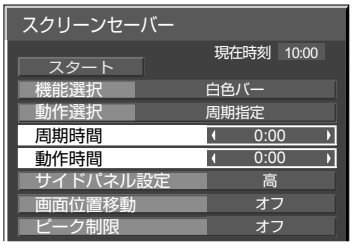
リモコン：R

本体底面：MENU、INPUT、−/▼、+/▲、ENTER/■

■周期時間、動作時間の設定(動作選択：周期指定のとき)

周期時間と動作時間の関係は右図のようになります。

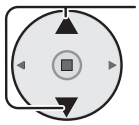
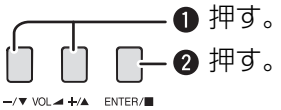
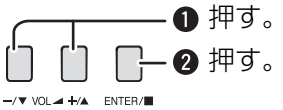
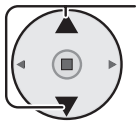
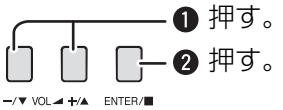
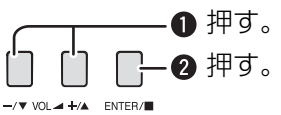
	リモコン操作	本体操作
1	 押して、「周期時間」を選択する。	
2	 押して、「周期時間」を設定する。 一度押すと、15分ごとに変化します。	
3	 押して、「動作時間」を選択する。	
4	押して、「動作時間」を設定する。 一度押すと、1分ごとに変化します。 押し続けると、15分ごとに変化します。	



お知らせ ● 現在時刻を設定してから、周期時間と動作時間を設定してください。（☞ 40 ページ）
● 動作時間は周期時間より長い時間には設定できません。

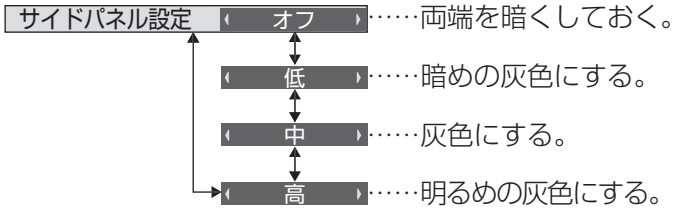
初期設定（SET UP）

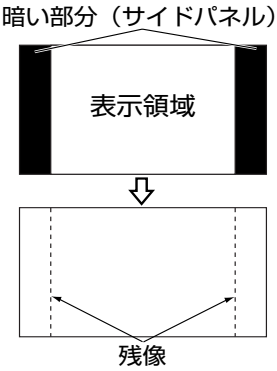
■開始時間、終了時間の設定(動作選択：時刻指定のとき)

リモコン操作	本体操作
1  押して、「開始時間」を選択する。	
2 押して、「開始時間」を設定する。 一度押すと、1分ごとに変化します。 押し続けると、15分ごとに変化します。	
3  押して、「終了時間」を選択する。	
4 押して、「終了時間」を設定する。 一度押すと、1分ごとに変化します。 押し続けると、15分ごとに変化します。	

お知らせ ● 現在時刻を設定してから、開始時間と終了時間を設定してください。(☞ 40ページ)

■サイドパネル設定



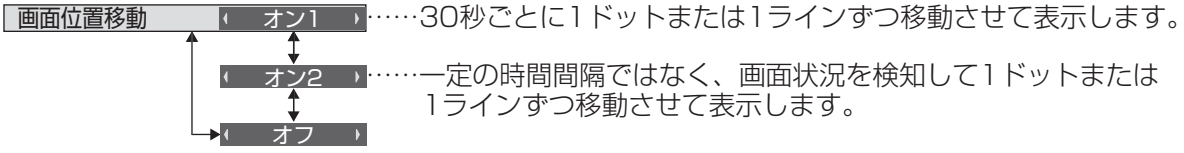


お知らせ ● 画面モードを「ノーマル」(映像の横縦比４：3)で長時間ご覧になると、映像の表示部と両端の映像の映らない部分とで画面の明るさが異なるため、残像（焼き付き現象）が発生します。残像発生の軽減のため「 高 」にしてご覧になることをおすすめします。

● 2画面（ピクチャーインピクチャー、サイドバイサイド、ピクチャーアウトピクチャー）の映像のない部分も同じく調整できます。

■画面位置移動

本ディスプレイパネルの焼き付き軽減の為、画面位置を移動させて表示します。



お知らせ ● 画面の設定状態により、画面の一部が欠けて見える場合があります。

● マルチ画面設定を「オン」に設定の場合は、画面位置移動は動作しません。(☞ 37ページ)

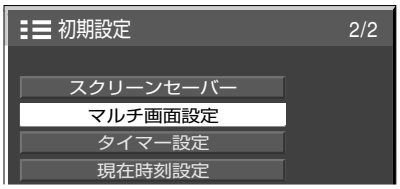
■ピーク制限

本ディスプレイパネルの焼きつき軽減のため、映像コントラスト（ピーク輝度）を抑えます。

お知らせ ● 長い時間、静止画を見ていると画面が少し暗くなることがあります。(☞ 49ページ)

マルチ画面設定

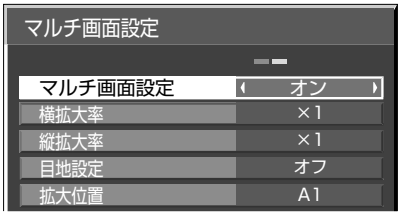
横方向に１～４台と縦方向に１～４台を並べたプラズマディスプレイを１つのグループとして、拡大した映像を映します。



■ または ENTER/■ を押す

●以降は「サブメニュー画面から設定するとき」の手順３から各項目の選択や設定を行ってください。（☞ 31 ページ）

●「マルチ画面設定」サブメニュー画面



お知らせ
- マルチ画面設定「オフ」時に画面位置／サイズ調整（☞ 26 ページ）で、同一画角に調整後、マルチ画面設定を「オン」にして再度、画面位置／サイズで画角を微調整してください。
- 画面位置／サイズ調整機能は、マルチ画面の状態で調整できます。
- 1125/60p･50p、1152×864@60 Hz、1400×1050@60 Hz、1600×1200@60 Hz、1920×1200@60 Hz 入力時はマルチ画面になりません。

■ マルチ画面設定

マルチ画面設定 オフ ……拡大分割画面にしない。

オン ……拡大分割画面にする。

- 「オン」のときは、画面のアスペクトは「フル」になります。
- 「オン」のときは、MULTI PIP を押すと２画面になり、設定が「オフ」になります。

■ 横拡大率

マルチ画面表示の横方向の拡大率を設定します。

横拡大率 ×1 ↕ ×2 ↕ ×3 ↕ ×4

お知らせ
- 縦拡大率「1」に設定の場合は、横拡大率「1」に設定できません。

■ 縦拡大率

マルチ画面表示の縦方向の拡大率を設定します。

縦拡大率 ×1 ↕ ×2 ↕ ×3 ↕ ×4

お知らせ
- 横拡大率「1」に設定の場合は、縦拡大率「1」に設定できません。

初期設定（SET UP）

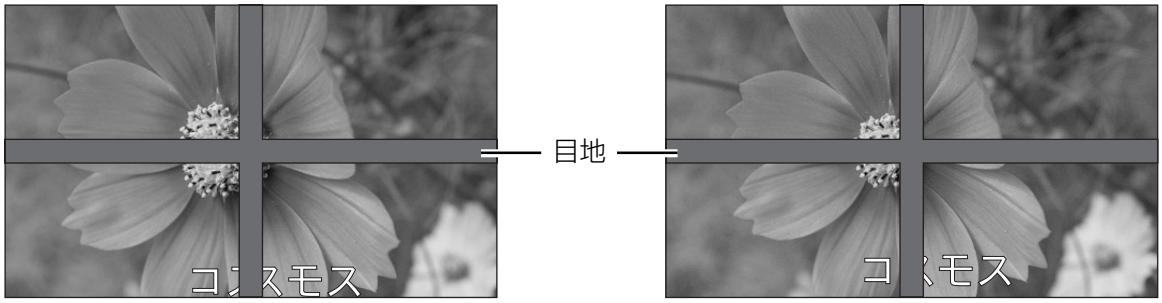
■ 目地設定

マルチ画面表示の目地の有無を設定します。

目地設定 ‹ オフ ›
……目地部分を含むすべての映像を表示します。
（パソコンなどで文字情報を表示する場合に適しています）

‹ オン ›
……目地部分の映像を表示しません。
（動画など動きのある映像を表示する場合に適しています）

表示例）　「オフ」のとき　　「オン」のとき



■ 拡大位置

マルチ画面の画面位置を割り当てます。

A1	A2	A3	A4
B1	B2	B3	B4
C1	C2	C3	C4
D1	D2	D3	D4

拡大位置 ‹ A1 ›
……A1 ～ A4、B1 ～ B4、C1 ～ C4、D1 ～ D4 から選ぶ。
- 「横拡大率」「縦拡大率」の設定により、設定の表示内容は変わります。

マルチ画面例

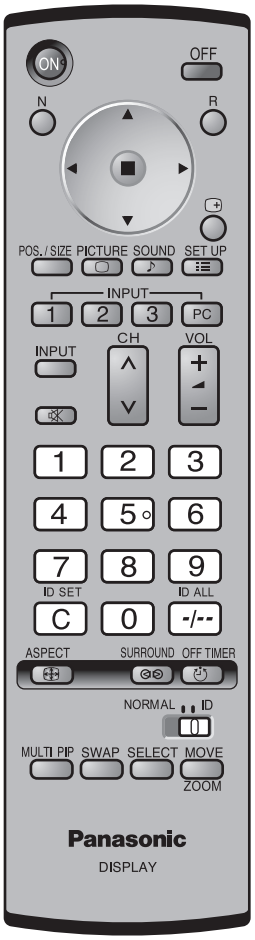
横拡大率「3」、
縦拡大率「3」

横拡大率「4」、
縦拡大率「4」

横拡大率「4」、
縦拡大率「1」

ID リモコン機能を使う

マルチ画面システムなど複数台のディスプレイ本体を近接した場所で使用する場合、リモコンでディスプレイ本体を個別に操作することができます。その場合は事前に ID Select で設定したディスプレイ本体の ID 番号とリモコンの ID 番号を合わす必要があります。以下の手順でリモコンの ID 番号を設定してください。



■リモコンの ID 番号の設定

1 NORMAL / ID を ID 側(NORMAL / ID)にする。

2 ID SET [C] を押す。

3 [1] ～ [9] 、[0] から選んで押す。(2 桁目の番号を設定)

4 [1] ～ [9] 、[0] から選んで押す。(1 桁目の番号を設定)

- 手順２～４は時間を空けずに操作してください。
- 設定できる ID 番号は０～99 までです。

例） ID を「1」に設定の場合は手順２の後、続けて [0] 、[1] を押す。

ID を「12」に設定の場合は手順２の後、続けて [1] 、[2] を押す。

- ３桁の番号を押したときは、最初の２桁が有効になります。

■ID リモコンのボタン操作

CH ∧ ∨ 以外のボタンは通常のリモコンと同じ操作になります。

■リモコンの ID 番号の設定解除（ID「0」）

ID Select で設定した ID 番号と一致しなくても操作できます。

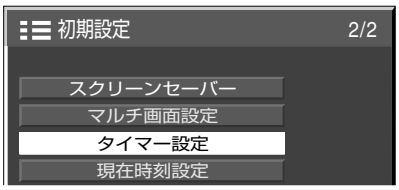
ID ALL [-/--] を押す。(ID SET [C] 、[0] 、[0] を押した時と同じです)

お知らせ
- ID リモコンで操作する場合は Remote ID を「On」にします。（☞ 45 ページ）
  オプションメニュー表示中は ID が一致しなくても操作できます。
- ID Select が 0 以外の設定で、リモコンの ID 番号が ID Select の設定と一致しない場合は、リモコンで操作できません。（☞ 45 ページ）

初期設定（SET UP）

タイマー設定

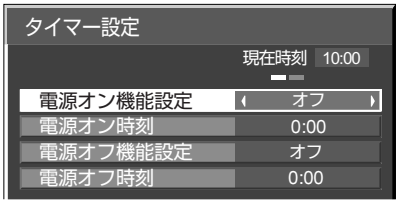
タイマーの電源オン時刻、電源オフ時刻、電源「オン」、電源「オフ」を設定します。



■ または ENTER/■ を押す

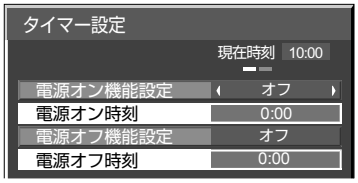
●以降は「サブメニュー画面から設定するとき」の手順３から各項目の選択や設定を行ってください。（☞ 31 ページ）

●「タイマー設定」 サブメニュー画面



■電源オン時刻、電源オフ時刻の設定

リモコン操作	本体操作
1 押して、「電源オン時刻」または「電源オフ時刻」を選択する。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL◢ +/▲ ENTER/■
2 押して、時刻を設定する。 一度押すと、１分ごとに変化します。 押し続けると、15 分ごとに変化します。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL◢ +/▲ ENTER/■
3 SET UP 押して、設定を終了する。	MENU を数回押す



お知らせ

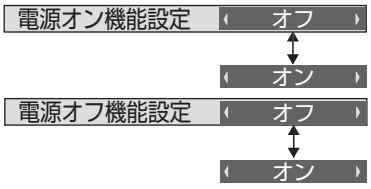
- 現在時刻を設定してから、タイマー設定をしてください。（☞ 下記）
- R ◯ を押すと1つ前のメニュー画面に戻ります。

■電源オン機能設定

設定を「オン」にして設定時刻になると電源が「入」になります。

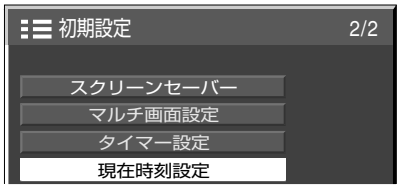
■電源オフ機能設定

設定を「オン」にして設定時刻になると電源が「切」になります。



現在時刻設定

現在時刻を設定します。（「99：99」と表示されている場合は、未設定となっています。）



■ または ENTER/■ を押す

●「現在時刻設定」サブメニュー画面

リモコン操作	本体操作
1 押して、「現在時刻」を選択する。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL◢ +/▲ ENTER/■
2 押して、現在時刻を合わせる。 一度押すと、１分ごとに変化します。 押し続けると、15 分ごとに変化します。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL◢ +/▲ ENTER/■
3 ① 押して、「設定」を選択する。 ② 押す。	❶ 押す。 ❷ 押す。 −/▼ VOL◢ +/▲ ENTER/■
4 SET UP 押して、設定を終了する。	MENU を数回押す

お知らせ

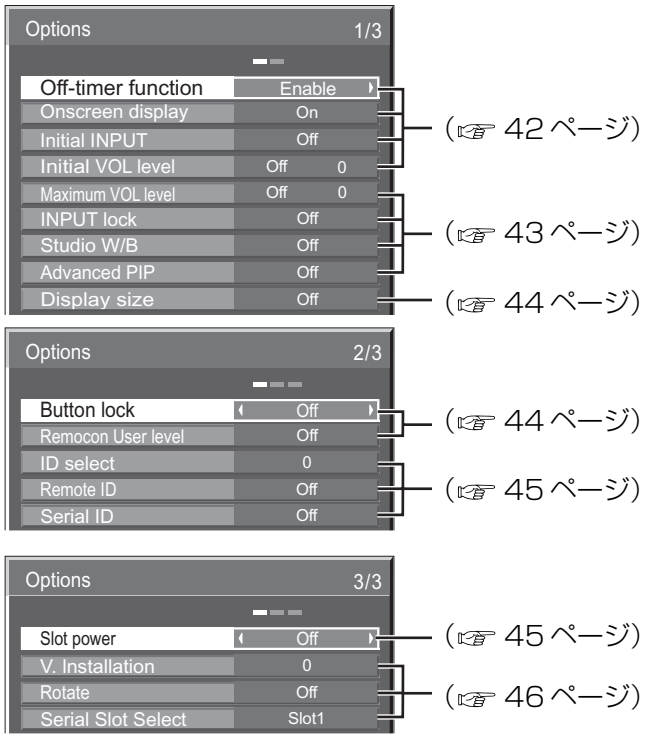
- 現在時刻を設定しないとタイマー設定やスクリーンセーバーなどの時間設定はできません。
- 現在時刻の設定は、下記の場合にリセットされます。
  ・電源プラグを抜いたり、停電などで約７日間放置したとき。
- R ◯ を押すと1つ前のメニュー画面に戻ります。

オプション（Options）メニュー

本機は設置場所や用途に合わせて使用される場合に便利な特殊機能を備えています。

リモコン操作	
1	SET UP を押して、メニュー画面を表示する。 [初期設定（SET UP）]
2	押して、「表示言語切換」を選択する。
3	SURROUND を３秒以上押して「Options」メニューを表示する。
4	押して、設定項目を選択する。 「オプション（Options）」のメニューは３ページ構成です。メニューの最下段の項目からさらに ▼ を押すと次のページに変わります。
5	押して、設定する。 「Initial VOL level」「Maximum VOL level」のときは VOL で音量を調整します。
6	SET UP を押して、設定を終了する。

● Options メニュー画面



お知らせ
- 「オプション（Options）」メニューの操作はすべてリモコンで行います。本体の操作ボタンではできません。
- R を押すと 1 つ前のメニュー画面に戻ります。
- ボタン操作をしないと約 60 秒後に元の画面へ戻ります。
- オプションメニューの言語は英語表示のみです。

オプション（Options）メニュー

Off-timer function（オフタイマー操作）

オフタイマー操作を有効 / 無効の設定をします。

Off-timer function　Enable ……オフタイマー機能を有効にします。
　　Disable ……オフタイマー機能を無効にします。

お知らせ

- オフタイマー設定時は「Disable」にするとオフタイマーが解除されます。

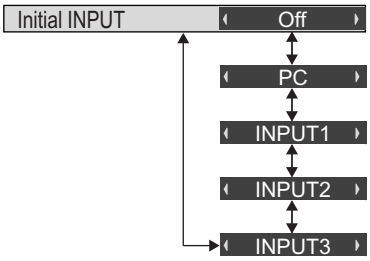
Onscreen display（オンスクリーン表示）

電源オン表示、入力切換表示、無信号表示、メニュー画面表示後の消音表示、 を押した後の消音とオフタイマー残り時間表示、オフタイマー３分前の残時間表示を行わなくすることができます。

Onscreen display　On ……表示にします。
　　Off ……非表示にします。

Initial INPUT（スタート入力設定）

電源「入」時の入力を設定します。



お知らせ

- 「入力表示書換設定」で設定した信号名（例：INPUT1、INPUT2、INPUT3、PC など）を表示します。（☞ 33 ページ）
- 端子ボードを取り付けていない場合は、信号名は表示されません。
- 「INPUT lock」が「off」以外の場合は、グレー表示になり設定できません。（☞ 43 ページ）

Initial VOL level（スタート音量設定）

電源「入」時の音量を設定します。

Initial VOL level　Off　0 ……通常の音量になります。
　　On　0 ……設定した音量になります。
（メニューの「initial VOL level」を選択中で「On」の状態のときは、設定されている音量で出力します）

■音量の設定

VOL + − を押して音量を調整します。

お知らせ

- 「Maximum VOL level」が「On」のときは「Maximum VOL level」で設定した音量以上には設定できません。（☞ 43 ページ）

Maximum VOL level（最大音量設定）

音量を設定以上に大きくならないようにします。

Maximum VOL level　Off　0 ……通常の音量になります。

On　0 ……設定した音量が最大音量値になります。
（メニューの「Maximum VOL level」を選択中で「On」の状態のときは、設定されている音量で出力します）

■音量の設定

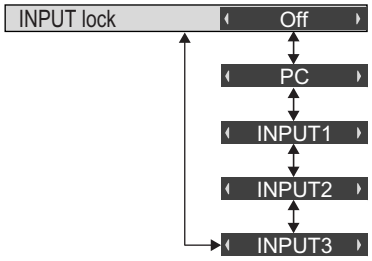
を押して音量を調整します。

お知らせ

- 「Maximum VOL level」を「Off」から「On」にしたとき、「Maximum VOL level」で設定した音量が「Initial VOL level」の設定した音量以下では強制的に「Initial VOL level」で設定した音量は「Maximum VOL level」で設定した音量になります。

INPUT lock（入力切換固定）

入力を固定して「入力切換」操作をできなくします。



お知らせ
- 「入力表示書換設定」で設定した信号名（例：INPUT1、INPUT2、INPUT3、PCなど）を表示します。（☞ 33ページ）
- 端子ボードを取り付けていない場合は、信号名は表示されません。
- 「Off」以外に設定すると、すぐに入力切換操作ができなくなります。また、2画面にはできません。
- 2画面時は「Off」以外に設定すると1画面で設定した入力に固定します。

Studio W/B（スタジオ W/B）

スタジオ W/B の設定をします。

Studio W/B　Off ……設定が無効になります。

On ……テレビスタジオ用の色温度にします。

お知らせ
- 「画質の調整」の「色温度」が「低」のときに有効になります。

Advanced PIP（アドバンスド2画面モード設定）

映像と文字情報画面などを表示可能にするアドバンスド2画面の設定をします。

Advanced PIP　Off ……通常の2画面モードにします。（☞ 22ページ）

On ……アドバンスド2画面モードにします。（☞ 22ページ）

オプション（Options）メニュー

Display size（画面表示領域設定）

画面の映像表示領域の設定をします。

Display size　Off ……通常の映像表示領域にします。

On ……映像表示領域を通常の約95%にして映像端が確認できます。

「Off」のとき全域表示

「On」のとき画角の 95%領域表示

- 設定が有効になる信号は以下の通りです。
  525i、525p、625i、625p、750/60p、750/50p、1125/60p、1125/50p、1125/60i、1125/60i、1125/50i、1125/24sF、1125/25p、1125/24p、1125/30p、1250/50i（コンポーネント（色差）ビデオ、RGB、DVI、SDI、HDMI）
- 2 画面、デジタルズーム、マルチ画面はこの設定は有効になりません。
- 「On」に設定して画面表示中は画面位置／サイズの調整は水平位置、垂直位置のみできます。

Button lock（ボタン操作制限）

本体底面のボタン操作を制限します。

Button lock　Off ……ボタン操作を制限しません。

MENU & ENTER ……MENU と ENTER/■ の操作はできません。

On ……すべてのボタン操作はできません。

Remocon User level（リモコン操作制限）

リモコンのボタン操作を制限します。

Remocon User level　Off ……ボタン操作を制限しません。

User1 ……ON、OFF、INPUT、INPUT 1 2 3 PC、SURROUND、VOL 以外のボタン操作はできません。

User2 ……ON、OFF 以外のボタン操作はできません。

User3 ……すべてのボタン操作はできません。

ID select（ID番号選択）

「Remote ID」「Serial ID」でディスプレイ本体（パネル）の制御を行うときのID番号（パネル番号）を設定します。

ID select ‹ 0 ›……設定値：0～100。（標準値：0）

お知らせ

- IDリモコン機能を使い「0」に設定の場合は、リモコンのID番号と一致しなくても操作できます。

Remote ID（リモコンID）

IDリモコン機能を有効 / 無効の設定をします。

Remote ID ‹ Off ›……IDリモコン機能を無効にします。(通常のリモコンとして操作ができます)

‹ On ›……IDリモコン機能を有効にします。
「On」に切り換えと同時に有効になります。

お知らせ

- IDリモコン機能を使うときは、リモコンのID番号とディスプレイ本体のID番号の設定が必要です。リモコンのID番号の設定は（☞ 39ページ）、ディスプレイ本体のID番号は上記（ID Select）をご覧ください。

Serial ID（シリアルID）

シリアル端子に接続したパソコンからの外部制御をディスプレイのID番号（パネルID）により制御する設定をします。

Serial ID ‹ Off ›……IDによる外部制御を無効にします。

‹ On ›……IDによる外部制御を有効にします。

Slot power（スロット電源）

スロット電源への電源供給の設定を行います。（「On」または装着ボードにより、スロットに電源供給される時…電源「スタンバイ」時は電源ランプ橙色点灯）

Slot power ‹ Off ›……電源供給はしません。

‹ Auto ›……電源「入」時に電源供給します。
電源「スタンバイ」状態（リモコンで電源「切」）時は電源供給しません。

‹ On ›……電源「入」時、電源「スタンバイ」状態（リモコンで電源「切」）時に電源供給します。（機能動作を保持する必要のあるボードを装着のとき）

お知らせ

- 装着されるボードによっては設定に関わらず電源「入」時と「スタンバイ」状態（リモコンで電源「切」）時に電源供給されます。

オプション（Options）メニュー

V.Installation（縦置き設置）

縦置き設置時のファンの制御を行います。

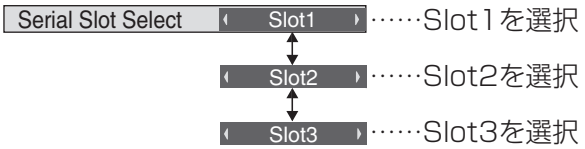
● この機能は本機では設定できません。

Rotate（映像回転）

映像回転表示機能の設定をします。

Serial slot select（シリアル通信スロット選択）

シリアル通信を行うファンクションボードにおいて挿入スロット位置を変更したいときに設定します。



2スロット幅のファンクションボードの場合は以下のように設定してください。

SLOT1+SLOT2 へ装着の場合…Slot1

SLOT2+SLOT3 へ装着の場合…Slot2

お知らせ

● 設定変更後、すぐに切り換わります。

● 間違った設定を行うと、ファンクションボードのシリアル通信が正常に動作しません。

ボタン操作制限、リモコン操作制限、リモコン ID の設定を標準値に戻すには

「Button lock」「Remocon User level」「Remote ID」の設定を行ない、リモコンと本体底面のボタンで本機の操作ができなくなったときに、設定を「Off」に戻し操作ができるようにします。

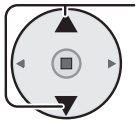
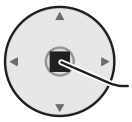
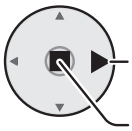
本体底面のボタン **とリモコン** **を同時に 5 秒以上押す**

「SHIPPING」メニューを表示した後、表示が消えロックが解除されます。

● 「Button lock」「Remocon User level」「Remote ID」の設定が「Off」に戻ります。

工場出荷時の設定に戻すには

「画質の調整」「音声の調整」「初期設定」「画面位置 / サイズ」「テクニカル」「オプション」メニューの設定、調整値を以下の操作で工場出荷時の状態に戻します。

リモコン操作	本体操作
1 SET UP を押して、メニュー画面を表示する。[初期設定（SET UP）]	MENU を数回押す。
2  押して、「表示言語切換」を選択する。	–/▼ または +/▲ を押す。
3  5 秒以上押して「SHIPPING」画面を表示する。	ENTER/■ を 5 秒以上押す。
4  ① 押して、「YES」を選択する。 ② 押す。	❶ +/▲ 押す。 ❷ ENTER/■ 押す。

お願い

● 手順４の操作後は３秒以上、他の操作をしないでください。その後、一度、電源を「切」にしてください。

お知らせ

●「SHIPPING」画面のときに、R を押すと「初期設定」画面に戻ります。（リモコン操作のとき）

表示可能な入力信号

	信号名	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)	COMPONENT/RGB IN, PC IN (Dotclock(MHz))	DVI-D IN (Dotclock(MHz))
1	525 (480) / 60i	15.73	59.94	* (13.5)	
2	525 (480) / 60p	31.47	59.94	* (27.0) ※4	* (27.0)
3	625 (575) / 50i	15.63	50.00	* (13.5)	
4	625 (575) / 50p	31.25	50.00	* (27.0)	
5	625 (576) / 50p	31.25	50.00		* (27.0)
6	750 (720) / 60p	45.00	60.00	* (74.25)	* (74.25)
7	750 (720) / 50p	37.50	50.00	* (74.25)	* (74.25)
8	1,125 (1,080) / 60p	67.50	60.00	* (148.5) ※1	* (148.5)
9	1,125 (1,080) / 60i	33.75	60.00	* (74.25) ※1	* (74.25)
10	1,125 (1,080) / 50p	56.26	50.00	* (148.5) ※1	* (148.5)
11	1,125 (1,080) / 50i	28.13	50.00	* (74.25) ※1	* (74.25)
12	1,125 (1,080) / 24sF	27.00	47.92	* (74.25) ※1	
13	1,125 (1,080) / 30p	33.75	30.00	* (74.25) ※1	
14	1,125 (1,080) / 25p	28.13	25.00	* (74.25) ※1	
15	1,125 (1,080) / 24p	27.00	24.00	* (74.25) ※1	
16	1,250 (1,080) / 50i	31.25	50.00	* (74.25) ※2	
17	640 × 400 @70 Hz	31.46	70.07	* (25.17)	
18	640 × 480 @60 Hz	31.47	59.94	* (25.18) ※5	* (25.18)
19	640 × 480 @72 Hz	37.86	72.81	* (31.5)	
20	640 × 480 @75 Hz	37.50	75.00	* (31.5)	
21	640 × 480 @85 Hz	43.27	85.01	* (36.0)	
22	800 × 600 @56 Hz	35.16	56.25	* (36.0)	
23	800 × 600 @60Hz	37.88	60.32	* (40.0)	* (40.0)
24	800 × 600 @72 Hz	48.08	72.19	* (50.0)	
25	800 × 600 @75 Hz	46.88	75.00	* (49.5)	
26	800 × 600 @85 Hz	53.67	85.06	* (56.25)	
27	852 × 480 @60 Hz	31.47	59.94	* (33.54) ※5	* (34.24)
28	1,024 × 768 @50 Hz	39.55	50.00		* (51.89)
29	1,024 × 768 @60 Hz	48.36	60.00	* (65.0)	* (65.0)
30	1,024 × 768 @70 Hz	56.48	70.07	* (75.0)	
31	1,024 × 768 @75 Hz	60.02	75.03	* (78.75)	
32	1,024 × 768 @85 Hz	68.68	85.00	* (94.5)	
33	1,066 × 600 @60 Hz	37.64	59.94	* (53.0)	* (53.0)
34	1,152 × 864 @60 Hz	53.70	60.00		* (81.62)
35	1,152 × 864 @75 Hz	67.50	75.00	* (108.0)	
36	1,280 × 960 @60 Hz	60.00	60.00	* (108.0)	
37	1,280 × 960 @85 Hz	85.94	85.00	* (148.5)	
38	1,280 × 1,024 @60 Hz	63.98	60.02	* (108.0)	* (108.0)
39	1,280 × 1,024 @75 Hz	79.98	75.03	* (135.0)	
40	1,280 × 1,024 @85 Hz	91.15	85.02	* (157.5)	
41	1,366 × 768 @50 Hz	39.55	50.00		* (69.92)
42	1,366 × 768 @60 Hz	48.36	60.00	* (86.71)	* (87.44)
43	1,400 × 1,050 @60 Hz	65.22	60.00		* (122.61)
44	1,600 × 1,200 @60 Hz	75.00	60.00	* (162.0)	* (162.0)
45	1,600 × 1,200 @65 Hz	81.25	65.00	* (175.5)	
46	1,920 × 1,080 @60 Hz	67.50	60.00	* (148.5) ※3	* (148.5)
47	1,920 × 1,200 @60 Hz	74.04	59.95		* (154.0)
48	Macintosh13" (640 × 480)	35.00	66.67	* (30.24)	
49	Macintosh16" (832 × 624)	49.72	74.54	* (57.28)	
50	Macintosh21" (1,152 × 870)	68.68	75.06	* (100.0)	

※1 SMPTE274M 準拠。
※2 SMPTE295M 準拠。
※3 1,125 (1,080) / 60p として認識します。
※4 PC IN に 525p 信号を入力し、RGB フォーマット選択した場合、VGA 60 Hz として認識します。
※5 PC IN 以外の入力端子に VGA 60 Hz フォーマットの信号が入力された場合、525p として認識します。

修理を依頼される前に･･･もう一度次の点をお調べください。

こんなとき	ここをお調べください	参照ページ
画面に光らない点がある	● プラズマディスプレイパネルは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画面の一部に画素欠けや輝点が存在する場合があり、これは故障ではありません。	―
電源が入らない	● コンセントまたは本機から電源プラグが外れていませんか。	10・16
リモコンで操作できない	● 電池が消耗していませんか。電池は正しく入っていますか。 ● リモコン受信部に外光や蛍光灯の強い光があたっていませんか。 ● 本機専用のリモコンを使用していますか。(他のリモコンでは動作しません) ● オプションメニューの「Remocon User level」設定を「Off」以外にしていませんか。 ● 「Remote ID」設定を「On」にしていませんか。また、リモコンの操作モード切り換えスイッチを「ID」側にしていませんか。(「Remote ID」設定を「On」にしている場合はリモコンの操作モード切り換えスイッチを「ID」側にしてID番号を設定する必要があります)	9 ― ― 44 39・45
本機から時々、「ピシッ」と音がする	● 画面や音声に異常がない場合、室温の変化によりキャビネットがわずかに伸縮する音です。性能その他には影響ありません。	―
映像が出るまでに時間がかかる	● 本機は美しい映像を再現させるため各種信号をデジタル処理しておりますので、電源を入れたとき、入力を切り換えたときおよび2画面の主画面と副画面の映像を入れ換えたときに映像が出るまでに少し時間がかかる場合があります。	―
画面にはん点が出る	● 自動車・電車・高圧線・ネオンなどからの妨害電波を受けていませんか。	―
色あいが悪い、色が薄い	● 色の濃さ、色あいの調整がずれていませんか。(映像の調整値をご確認ください。)	28
色模様がでたり色が消える	● 他のテレビから影響（妨害電波）を受けていませんか。 本機の設置場所を変えると良化することもあります。	―
ズームにしたとき画面の上または下が欠ける	● 映像の画面位置調整をずらしたままになっていませんか。 画面位置の調整をしてください。	26・27
ズームにしたとき画面の上下に映像の出ない部分ができる	● 16：9より横長の映像ソフト（シネマサイズのソフトなど）のときは、画面の上下に映像のない部分ができます。	20・21
映像の輪郭がチラチラする	● パネルの駆動方式による特性上、動きのある映像部分で輪郭がチラチラするように見えることがありますが、故障ではありません。	―
内部から音がする	● 電源を入れると、ディスプレイパネルの駆動音が聞こえる場合があります。故障ではありませんので、ご了承ください。	―
色が極端に悪い	● コンポーネント入力切換の「色差ビデオ」、「RGB」は正しく選択されていますか。	33
4：3映像の両端部分の明るさが変わる	● 「サイドパネル設定 」を「高」または「中」にして見ていると、番組内容によっては両端部分の明るさが変化する場合があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。	36
動きの少ない明るい映像のときに画面が少し暗くなる	● 写真やパソコンの静止画像など動きの少ない明るい映像を長い間表示すると画面がやや暗くなります。 これは、画面の焼き付きや寿命の劣化を軽減するためで、故障ではありません。	17・36
ディスプレイ本体から「ヒュンヒュン」と音がする	● 本機は静音タイプの冷却用ファンを搭載していますが、夜間など静かな環境ではファンの風切り音が聞こえる場合があります。 排気孔からのほこりが壁に付着することもありますので、設置場所にご注意願います。	―
本体底面のボタンで操作できない	● オプションメニューの「Button lock」設定を「Off」以外にしていませんか。	44

保証とアフターサービス（よくお読みください）

修理・お取り扱い・お手入れなどのご相談は……
まず、お買い上げの販売店へお申し付けください。

修理を依頼されるとき

49 ページ「修理を依頼される前に」の表や、組み合わせをされた機器の「取扱説明書」もよくお読みのうえ調べていただき、直らないときは、まず電源プラグを抜いて、お買い上げの販売店へご連絡ください。

●保証期間中は

保証書の規定に従って出張修理をさせていただきます。

●保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご要望により修理させていただきます。

下記修理料金の仕組みをご参照のうえご相談ください。

●修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。

技術料 は、診断･故障個所の修理および部品交換･調整･修理完了時の点検などの作業にかかる費用です。

部品代 は、修理に使用した部品および補助材料代です。

出張料 は、お客様のご依頼により製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。

■ 保証書（別添付）

お買い上げ日･販売店名などの記入を必ず確かめ、お買い上げの販売店からお受け取りください。
よくお読みのあと、保存してください。

保証期間：お買い上げ日から本体1年間
（ただしプラズマディスプレイパネルの焼き付きは除く）

■ 補修用性能部品の保有期間

当社は、このプラズマディスプレイの補修用性能部品を、製造打ち切り後8年保有しています。

注）補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

ご相談窓口におけるお客様の個人情報のお取り扱いについて

松下電器産業株式会社および松下グループ関係会社（以下「当社」）は、お客様よりお知らせいただいたお客様の氏名・住所などの個人情報（以下「個人情報」）を、下記のとおり、お取り扱いします。

1. 当社は、お客様の個人情報を、ナショナル パナソニック製品のご相談への対応や修理およびその確認などに利用させていただき、これらの目的のためにご相談内容の記録を残すことがあります。
   なお、修理やその確認業務を当社の協力会社に委託する場合、法令に基づく義務の履行または権限の行使のために必要な場合、その他正当な理由がある場合を除き、当社以外の第三者に個人情報を開示・提供いたしません。
2. 当社は、お客様の個人情報を、適切に管理します。
3. お客様の個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきましたご相談窓口にご連絡ください。

修理を依頼されるときご連絡いただきたい内容	
ご　氏　名	
ご　住　所	付近の見取図、目印など。
電 話 番 号	呼び出しでもけっこうです。
製品名・品番 お買い上げ日	お手もとの保証書をご覧ください。
故障または異常の内容	詳しくお願いします。
訪問ご希望日	

仕様

本体	品番	TH-50PF9K（50V 型）
	種類	ハイビジョンプラズマディスプレイ
	使用電源	AC100 V ±10 %　50 Hz／60 Hz
	消費電力	620 W 本体電源「切」時　約 0.1 W リモコンで電源「切」時 約 0.8 W(待機電力低減設定「オン」) 約 1.0 W(待機電力低減設定「オフ」)
	音声実用最大出力	16 W（8 W ＋ 8 W）JEITA［専用スピーカーを使用］
	プラズマディスプレイパネル	駆動方式 AC型 50V 型（アスペクト比16：9）
	コントラスト比	4000：1
	画面寸法	幅　110.6 cm 高さ　62.2 cm 対角　126.9 cm
	画素数	2,073,600画素 （水平1,920×垂直1,080） ［ドット数5,760×1,080］
	動作使用条件	温度：0 ℃～40 ℃　　湿度：20 %～80 %
	接続端子	● デジタルRGB入力（DVI-D） AUDIO（M3ジャック）左・右：0.5 V [rms]（ハイインピーダンス） ● コンポーネント（色差）ビデオ/RGB入力 Y/G（BNC）：1 V [p-p]（75 Ω）同期信号を含む P_B・P_R/C_B・C_R（BNC）：0.7 V [p-p]（75 Ω） R/B（BNC）：0.7 V [p-p]（75 Ω） 音声 左・右：0.5 V [rms]（ハイインピーダンス） （RCAピンジャック×2） ● パソコン入力（PC IN）：SXGA対応：マルチスキャン方式 （DDC2B対応） ＊対応周波数：水平15 kHz～110 kHz　垂直48 Hz～120 Hz （但し表示ドットがSXGA規格を超える信号は簡易表示） Y/G：1 V [p-p]（75 Ω）同期信号を含む P_B・P_R/C_B・C_R：0.7 V [p-p]（75 Ω） R/B：0.7 V [p-p]（75 Ω） HD、VD：1.0～5.0 V [p-p]（ハイインピーダンス） （ミニD-sub15ピン） AUDIO（M3ジャック）左・右：0.5 V[rms]（ハイインピーダンス） ● シリアル（SERIAL）……外部制御用端子（D-sub 9ピン）、RS-232C 準拠 ● 外部スピーカー端子：左・右（6 Ω）
	外形寸法（ハンドル部を除く）	幅　121.0 cm 高さ　72.4 cm 奥行　9.5 cm
	質量	約　42.0 kg
	キャビネット材質	前面：樹脂、バックカバー：金属

リモコン	品番	EUR7636070R
	使用電源	DC 3 V（単3形乾電池2コ）
	操作距離	約 7 m以内（プラズマディスプレイ正面距離）
	使用範囲	受信部左右：30° 以内、受信部上下：20° 以内
	質量	約 130 g（乾電池含む）

● ディスプレイのV型は、有効画面の対角寸法を基準とした大きさの目安です。
● 本製品は「JIS C 61000-3-2 適合品」です。
本機を使用できるのは、日本国内のみで外国では電源電圧が異なりますので使用できません。
(This set is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.)

商標について
- VGA、XGA は米国 International Business Machines Corporation の商標です。
- Macintosh は米国アップルコンピュータ社の登録商標です。
- PC-98 は日本電気（株）の商標です。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。

Panasonic

ハイビジョンプラズマディスプレイ　取扱説明書

便利メモ おぼえのため記入されると便利です。	お買い上げ日	年　月　日	品　番	TH-50PF9K
	販　売　店　名	☎（　　）　－	お客様ご相談窓口	☎（　　）　－

松下電器産業株式会社　映像・ディスプレイデバイス事業グループ

〒571-8504　大阪府門真市松生町 1 番 15 号　☎（06）6905 － 5574

© 2006 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.（松下電器産業株式会社） All Rights Reserved.

この取扱説明書は再生紙を使用しています。

M0906-2027（MS）